



LA NOCHE DE LOS CASTILLOS

www.8bloggers.com

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

¿Qué es 8Bloggers.com?

Se trata de escribir un libro, una historia, entre 8 escritores. La historia que estáis leyendo se escribe casi a diario por un autor distinto cada vez. La mecánica es sencilla, arriesgada, divertida y muy veloz: Cuando se publica un capítulo (post), el siguiente en escribir tiene un máximo de 48 horas para publicar el siguiente... Esto provoca, al menos eso intentamos, que la historia sea trepidante y que nadie sepa qué le va a pasar a Saúl o a los personajes que vayan surgiendo a lo largo de los días.

El proyecto nace como inquietud de uno de los que escriben, que se puso en contacto con los otros siete autores, creando el Proyecto ULSA (Un Libro, Siete Autores) y en un par de semanas ha echado a andar.

En el transcurso de la historia, los lectores pueden opinar, comentar, proponer todo lo que quieran. Esto es un experimento, ¿quién no ha deseado alguna vez cambiar una parte de un libro, o el final de una peli?

Los autores de 8 Bloggers son:

Cursomán
Tiramoyanis
Planeta Oli
Malva da Pao
Juanito Falcó
Vickyland
Don Charlatán
Sara O.

Lo que se publique en www.8bloggers.com está bajo una licencia de Creative Commons, por la que cualquiera que quiera distribuir el contenido deberá citar a su/s autor/es y no podrá sacar beneficio económico de ello.

Disfrutad de la historia de 8 Bloggers.com, que seguirá funcionando mientras tenga audiencia.

8 Bloggers

lunes 10 de marzo de 2008

001. Hola

000. ¿Qué es 8Bloggers.com?

001. Hola

002. La Marca

003. Constelaciones

004. El Puzzle

005. Tatuaje

006. Encuentro

007. La Daga

008. Alter Ego

009. Cuarta pieza

010. Bingo

011. T.R.

012. Apagado o fuera de cobertura

013. Diósgyör

014. Los ojos

015. Terribilis est locus iste

016. ¿Hay alguien ahí?

017. La imagen XI

018. Castillo

019. La cena

020. Atrapado

021. Lophophora Williamsii

022. El Águila

023. Charter

024. Otro sueño

025. Carretera.

026. El avispero

027. La tumba

028. Justicia!

“Tengo que llegar ya al metro, juraría que había que girar por esta manzana a la derecha y luego tengo que ver la plaza enorme con el edificio blanco de piedra de frente, entonces veré las dos entradas. No puedo perder el metro, tengo tanta prisa... y no sé porqué. Joder, qué mala suerte se tiene que poner a llover justo ahora. Mira, el metro, ya estoy... ¿suena el teléfono? ¡¡El maldito teléfono!!”

Saúl despertó de su sueño y se lanzó a coger el móvil que iluminaba por completo la habitación a oscuras. Ese sueño se repetía al menos un vez a la semana, era incapaz de reconocer aquella plaza, pero siempre estaba situada detrás de tantos edificios antiguos, con las dos paradas de metro, el edificio blanco de piedra parecía un ayuntamiento o un museo muy importante y siempre llegaba a la plaza con tanta prisa que no era capaz de leer la placa con el nombre. Pero no tenía tiempo que perder entreteniéndose en analizar su sueño. Le habían llamado de la central, el cadáver de una chica de unos 25 años había sido encontrado muy cerca de su casa.

Cuando se cerraba la puerta del garaje, el coche de Saúl alcanzaba los 70 km/h y llegaba al cruce de su camino de arena con la carretera provincial, llovía, como en el sueño. En el trayecto volvía a pensar en la plaza, la lluvia, el metro y sobre todo en las prisas. De repente, en una curva, empezó a pensar en la chica, en el cadáver y en el bosque, derrapó al tomar otro camino de tierra y paró justo al lado de dos coches con las sirenas encendidas. “Odio esta escena de peli de serie B, espero no oír los walkies cuando me baje del coche”.

Tras saludar fríamente a dos agentes y presentar su identificación se acercó al cadáver, se puso los guantes de látex, su respiración se aceleraba, pero estaba lejos de las miradas de los demás, se arrodilló junto a la muchacha, acercándole la cara a su oído le dijo: “Hola”.

Publicado por Cursomán

9 comentarios:

1. Sara O 10 de marzo de 2008 13:43

¿Podéis creer que estoy nerviosa?

Me gusta, me gusta...

Por todos los dioses, necesito leer el segundo capítulo iya!

2. Oli 10 de marzo de 2008 14:09

¡GUAU! No sé si podré mantener el nivel... Mu güeno, mu güeno...

OLI 170

3. elena 10 de marzo de 2008 15:23

uych, que interesante...

Y a quién le toca escribir ahora ???

Cursoman, mola mil :-)

Besos

4. Juanito Falcó 10 de marzo de 2008 16:57

¿Y si contesta?

¿y si no contesta?

Muy guapo!!

5. Don Charlatan 10 de marzo de 2008 17:35

¡Muy guapo el comienzo!

Si contesta, podemos ir llamando a Cronenberg para que prepare la adaptación al cine. Si no contesta y se queda mirando al cielo, ya podemos llamar sin problema a los Cohen.

6. Vickyland 10 de marzo de 2008 17:43

mooooooooola!

7. Juanito Falcó 10 de marzo de 2008 18:36

Envía Politono al 6666 si quieres que conteste

8. Maria 10 de marzo de 2008 19:50

no os podéis imaginar la presión que da esto. Sara no me extraña que estés nerviosa llevo todo el día pensando que escribir.

9. Alberto 11 de marzo de 2008 11:22

Mooooooooooooooooola!

seguid así!

martes 11 de marzo de 2008

002. La Marca

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

Hola, dijo ella.
 - ¿Os conocéis? - Preguntó su compañero.
 Saúl asistió moviendo la cabeza con pesar. Hacía un año o más que no sabían nada el uno del otro. Se limpió las lágrimas del rostro y se volvió hacia el coche.
 - Saúl, tío, ¿de qué la conoces? - Su mano agarró el hombro de su amigo.
 - Es difícil de explicar - respondió Saúl más repuesto - Vamos, salgamos de esta fiesta. Tienes un sentido especial para que nuestros planes acaben regular.

Saúl estaba decidido a terminar esa noche tumbado, pensando en este tiempo transcurrido. Pocas veces le confiaba a su amigo sus sentimientos, pero no podía disimularlos. Andrés nunca le hacía más preguntas de las que Saúl no estuviese dispuesto a responder y esa noche no iba a ser diferente. A pesar de todas las horas que pasaban juntos, realmente no conocían sus vidas.

El camino de vuelta a la ciudad se le hizo largo, no recordaba haber conducido tanto tiempo a la ida. Por momentos pensó que se había perdido, pero la carretera era la misma. Lo sabía, sin embargo, algo había cambiado. Andrés le miró con cara de asombro y desconcierto. Saúl estaba blanco, completamente pálido, con un sudor frío cayéndole por la frente. Su amigo le gritó para que frenase de inmediato. Ningún coche, la carretera vacía y nada de iluminación. Ya había vivido esto antes.

Saúl giró la cabeza de la chica, para ver si en el cuello tenía alguna marca. Efectivamente, ninguna nueva que no recordara.

Publicado por Maria

15 comentarios:

1. Juanito Falcó 11 de marzo de 2008 10:13

Oooooooooooooooooooooo!!!!

2. Cursomán 11 de marzo de 2008 10:23

Alucinante!!
 SIGUIENTEEEEEE!!!

3. Maria 11 de marzo de 2008 10:24

ay Juanito, que gracioso eres

4. Alberto 11 de marzo de 2008 11:23

q pasada!!! quiero mas, quiero mas!!!!

5. Don Charlatan 11 de marzo de 2008 12:57

Inquietante continuación... ahora mismo no sabría ya decir si es una novela de misterio, de terror, o si todo es un sueño de Jack en la isla ;) Muy chulo te ha quedao Merrin

6. Oli 11 de marzo de 2008 15:47

Uf, qué presión... no quiero imaginarme cuando llevemos un mes... OLI I7O

7. Maria 11 de marzo de 2008 16:24

Creo que es más difícil empezar. a presión es horrible.

8. Malva da Pao 11 de marzo de 2008 16:29

madrecitamiadelamorhermoso!!! cuantos dias tengo pa pensar....OLIII no te des prisa pls!!!! Merryn cojonudo!!

9. Juanito Falcó 11 de marzo de 2008 16:32

"ninguna nueva que no recordara." Me ha encantado

10. elena 11 de marzo de 2008 16:37

stoy flipando !!!!! ;-)

11. Cursomán 12 de marzo de 2008 19:50

pero por dios, ¿quién es el siguiente?

12. elena 12 de marzo de 2008 20:11

y hoy no escribe nadie ??? Mery, lo hiciste genial ;-)

13. Oli 12 de marzo de 2008 20:40

iiiiAAARRRRSSSHHH!!! Me toca a mí, pero no podré escribir hasta esta noche...Pero os prometo que intentaré dar lo mejor de mí. OLI I7O

14. Sara O 12 de marzo de 2008 21:49

Llevo dos días para dejar un comentario, esta máquina tonta no me deja y yo, en la torpeza que me caracteriza, no sé qué hacer... María, muy bueno tu capítulo. Estoy por hacer un curso acelerado de escritura literaria para estar a la altura. Oli, tú si sabes mantener la intriga...

15. Vickyland 13 de marzo de 2008 13:29

me estoy llevando las manos a la cabeza!!! pero por el amor de dios, ese curso ya, mapunto Sara!!! Que nivel! que presión... como las buenas pelis... puff too much!

miércoles 12 de marzo de 2008

003. Constelaciones

Que no recordara su código postal, no significaba que ya no la quisiera. Al menos, eso es lo que Andrés pensaba. Sin embargo, cada día se daba cuenta de que había olvidado algún detalle, y eso lo alejaba de ella. Un día, quiso recordar qué constelación se podía trazar con cada lunar de su espalda, pero se perdió entre el cinturón de Orión y Casiopea, y dejó que aquellas cuestiones antro-po-astronómicas se perdieran entre ronquidos.

Fueron las ganas de impresionar al mundo las que impulsaron a Andrés a matricularse en la escuela de cadetes de policía. Angélica ya le había abandonado porque ella decía que no quería dormir con una pistola en casa. “Me dan miedo; las carga el diablo”, decía Angélica, pero realmente se refería a que tenía miedo de cometer algún día una locura.

Andrés vivió desde entonces entre constelaciones borradas, entre balas de fogueo en su sien, y entre rayas de coca que a veces le pasaba Saúl de algún decomiso. “Llegar los primeros a la escena del crimen tiene sus ventajas”, decía Saúl, jocosamente. Andrés, cada vez que le reía la gracia por quedar bien, iba cayendo sin darse cuenta en el agujero negro que toda vida encierra.

Publicado por Oli

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

7 comentarios:

1. Maria 13 de marzo de 2008 9:16

¡Qué giro!

2. Sara O 13 de marzo de 2008 10:18

.....
Me he quedado muda.

3. elena 13 de marzo de 2008 12:50

madrecita... 8-)

4. Vickyland 13 de marzo de 2008 13:33

no comment... solo que me esta entrando un cague escenico que pa que!! pero en fin...
guay Oli, magustao ese me voy por la tangente...

5. Malva da Pao 13 de marzo de 2008 18:08

ayyyy que me toca a mi!! que nerviossss.....!!!! ¿puedo cargar un video de youtube??jajajajajaja
a ver ahora por donde salgo yo!!!

6. Irina 14 de marzo de 2008 20:08

¡Qué buenos todoo/@@sssss!!
Pero oídme, si esto es como los cuentos viajeros del cole, ¿no estáis haciendo trampas? Allí no se sabe el orden de intervención, tienes que estar pendiente del mail porque el que escribe delante de ti te envía un correo diciendo: “Te toca, tienes dos horas para publicar, jejee..”
Y entonces es cuando se termina el papel higiénico.
Me voy de procesiones, será un placer seguiros leyendo a mi vuelta,
Besos!!

7. Oli 15 de marzo de 2008 1:28

Ummm... no sé, a mí me gusta que haya un orden de intervención. De lo que me enteré ayer es que cada uno tiene 48 horas para publicar...
En 48 horas se puede uno acercar al chino a por más papel higiénico...
;o)
OLI I7O

domingo 16 de marzo de 2008

004. El Puzzle

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

- Una pena, - dijo Andrés acercándose a su compañero - tan joven... y lo peor de todo es que lo podríamos haber evitado. Ya es la tercera chica que nos encontramos en las mismas circunstancias.
- Sí, una pena, pero ese cabrón no andará suelto mucho tiempo más, no si nosotros podemos evitarlo.

Levantándose del suelo, Saúl se alejó de la chica y se acercó a un grupo de agentes,

- ¿Lo tenemos? - Preguntó al más mayor de ellos.
- Sí mi capitán - Y le entregó una pequeña bolsa que contenía una pieza de un puzzle.
- La otra esquina - comentó Andrés - lo que significa, que tiene que haber una cuarta.

Los otros dos crímenes habían seguido el mismo modus operandi, chicas jóvenes y guapas de menos de treinta años, de buena familia y morenas. Las encontraban maniatadas y con la ropa hecha jirones, no era difícil de imaginar el suplicio por el que habían pasado las chicas viendo el lamentable aspecto que presentaban cuando las encontraban. Y en la mano derecha entre el pulgar y el índice una pieza de puzzle, cada vez una esquina y ahora ya tenían tres, sólo faltaba una para que todo empezara a tomar forma.

- Joder, la noche se presenta larga, ¿no tendrás algo fuerte para poder soportarla, no?.
- ¿Un café? - preguntó Andrés.
- Hombre... yo me refería a algo más fuerte, tú me entiendes...
- Creo que algo llevo en el coche.

Y dando la espalda al grupo de policías que iban y venían se alejaron de la escena del crimen en dirección al coche de Andrés.

Publicado por Malva da Pao

5 comentarios:

1. Vickyland 17 de marzo de 2008 9:34
Me enknta Pao!!!

2. Juanito Falcó 17 de marzo de 2008 10:42
me ha gustado

3. Sara O 17 de marzo de 2008 14:14
La trama comienza a tomar forma forma. Me gusta.

4. Oli 17 de marzo de 2008 16:14
Mmm... Creo que voy a empezar a hacer un esquema de la línea temporal, con cada trama, porque aún no hemos terminado la primera ronda, iy la historia cada vez se pone más emocionante! ¡Seguid sorprendiéndome, plis!
OLI I7O

5. Maria 18 de marzo de 2008 9:36
oleeeeeeeeeee

lunes 24 de marzo de 2008

006. Encuentro

Nora nunca había sido una persona convencional. Tras sus múltiples viajes, sola o como acostumbraba, siguiendo a los demás, se había convertido en una persona con cierto magnetismo para sentirse atraída por las situaciones extravagantes.

La última vez que se encontraron fue durante la presentación y fiesta posterior del noveno libro escrito por el Señor T.R., así era conocido y como todos, absolutamente todos, le llamarían. Tanto Nora como Saúl, quienes procedían de distintos y paralelos orígenes, le conocieron el mismo día, en el mismo punto y a la misma hora, que por cuatro años seguirían repitiéndose. En éstas, Saúl y Nora tenían la ocasión de conversar, tocarse, abrazarse. Durante mucho tiempo habían esperado estos encuentros donde pensaban y discutían cómo funcionan las cosas y se deleitaban con historias fantásticas narradas por el Señor T.R.

Y ahora, aquí, parado, pálido, mirándola fijamente, Andrés comienza a recordar. Imágenes, sensaciones, olores, movimientos, pares de números y letras que se mueven asimetricamente por el espacio que le rodea, “holas” de distintas voces. Como si estuviera en estado de sugestión hipnótica, Andrés identifica el extraño jeroglífico producto de sus pensamientos; es el día de su consagración, el día en el que comienza el proceso.

Publicado por Vickyland

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

6 comentarios:

1. Malva da Pao 24 de marzo de 2008 11:16
huyyy el cadaver ya tiene nombre!!

2. Sara O 24 de marzo de 2008 11:33
Policías corruptos, asesinos en serie, enigmáticos escritores, tenemos de tó...

3. Cursomán 24 de marzo de 2008 11:47
“el día de la consagración”...
¡OLE!

4. Juanito Falcó 24 de marzo de 2008 12:00
pares de números y letras que se mueven asimetricamente, el día de la consagración...
Eres guionista de Perdidos???
Muy bueno, magustao

5. Don Charlatan 24 de marzo de 2008 16:25
A mi también me ha gustado, de hecho, voy a usar tu post para entrar en el mio :)

6. Maria 24 de marzo de 2008 16:58
a mi me ha encantado

lunes 24 de marzo de 2008

007. La Daga

000. ¿Qué es 8Bloggers.com?

001. Hola

002. La Marca

003. Constelaciones

004. El Puzzle

005. Tatuaje

006. Encuentro

007. La Daga

008. Alter Ego

009. Cuarta pieza

010. Bingo

011. T.R.

012. Apagado o fuera de cobertura

013. Diósgyör

014. Los ojos

015. Terribilis est locus iste

016. ¿Hay alguien ahí?

017. La imagen XI

018. Castillo

019. La cena

020. Atrapado

021. Lophophora Williamsii

022. El Águila

023. Charter

024. Otro sueño

025. Carretera.

026. El avispero

027. La tumba

028. Justicia!

Andrés recordaba aquel día con una mezcla de sentimientos de euforia y angustia. Era la primera vez que conocería a T.R. en persona. Se había leído todos los libros que había publicado hasta ese momento, y había conseguido su correo electrónico resolviendo una serie de acertijos que salían en los dos últimos.

Cuando contactó con él esa primera vez, no podía imaginar que tres años después tendría la oportunidad de poder estrechar su mano, y menos aún que en esa primera cita no virtual tendría lugar el comienzo de su proceso. Hacía meses que venían hablando del tema en el foro privado de la página web del escritor, pero no se lo había tomado tan en serio en un principio. Pensaba que tanto él como los otros doce usuarios del foro -los únicos entre millones de lectores que habían resuelto los acertijos- eran solo unos fanáticos de los libros sobre Órdenes Religiosas.

Pero no era así. No eran sólo unos fanáticos de la lectura. Esa misma noche, él y los otros doce comenzarían su proceso. Su cambio. Sabía que no habría vuelta atrás, que después de esa noche no podría volver a ser una persona normal, eso le angustiaba, pero no le importaba. Había tomado una decisión y no pensaba echarse atrás. Para eso había ido a Hungría.

Ahora estaba tumbado en la lujosa cama del no menos lujoso Hotel Palota. Esperaba ansioso que las manecillas del reloj llegasen a las dos de la madrugada. A esa hora debía dirigirse a la entrada del hotel y reunirse con los otros doce. Los asistentes de T.R. pasarían a recogerlos para llevarlos al lugar de la ceremonia, el Catillo Diósgyör. Ahí, según su anfitrión, había comenzado todo hacía siglos

Andrés miró su reloj. Las dos menos cuarto. Tenía la sensación de que el tiempo corría más despacio que nunca. Se levantó de la cama y comprobó si tenía listo su "equipaje". Estaba todo en orden: la túnica, el colgante y la daga estaban listos para la ceremonia.

La Daga. Eso era lo que más angustia le provocaba. Como sería posible que haciendo lo que iban a hacer no saliese algo mal. Por mucho que T.R. les explicase el ritual en el foro, ninguno de los trece

10 comentarios:

1. Malva da Pao 24 de marzo de 2008 15:50

joder como esta el patio.... lo que sea que os fumeis idlo pasando!!!

2. Don Charlatan 24 de marzo de 2008 15:54

Yo esque he visto muchas películas de serie B, C y D de joven...

3. Juanito Falcó 24 de marzo de 2008 16:02

Ya he encargado la camiseta:
"Estuve en Diósgyör con T.R."

4. Don Charlatan 24 de marzo de 2008 16:08

Me apunto a lo de la camiseta, siempre y cuando el texto vaya en Magyar. ;)

5. Sara O 24 de marzo de 2008 16:51

Don Charlatán, ¿te he hecho algo yo a ti para que me metas en este embrollo? Tenemos tantos cabos sueltos que no sé por donde tirar ¡Si hasta me he hecho un croquis y una ficha por personaje! A ver por donde salgo/signo yo ahora...

6. Don Charlatan 24 de marzo de 2008 17:33

Si te sirve de ayuda, yo he usado el último párrafo de Vickyland para arrancar el mio. Yo también he tenido que hacer un croquis, y consultar la wikipedia para sacar los nombres de los sitios que menciono ;)

7. Sara O 24 de marzo de 2008 17:51

Me da vergüenza reconocer que no sé colgar mi post, pero no sé hacerlo... ¿alguien me dice qué he de hacer?

8. elena Says 24 de marzo de 2008 19:00

madreecita, q movie !!!!
pasar los croquis o las intrucciones o algo, no ???
Sara, suaviza, plssss ;-)
mola mil, ánimo chicos !!!!

9. Vickyland 25 de marzo de 2008 9:02

las fichas de personajes son la pauta, hay una entrada donde se riza el rizo. esto va muy bien, magustao!

10. Maria 25 de marzo de 2008 18:30

mare mía... Hungría y todo, menudo estress

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

lunes 24 de marzo de 2008

008. Alter Ego

Saúl miró el reloj. Faltaban 13 minutos. Oía a Andrés caminar nervioso de lado a lado de la habitación contigua del hotel. Pero él no estaba nervioso. Y no estaba nervioso porque, pese a haber llegado hasta allí, sabía que no iba a acudir a la cita. Todo lo que había vivido desde que hallaron el cuerpo de Nora le había convencido de que la clave no estaba en continuar adelante, sino en echar atrás.

Se acordó de Nora, hubiera querido oler su piel, acariciar sus manos, escuchar su voz. Recordó haber querido llorar y no haber podido. Recordó como Andrés había vomitado cuando descubrió el macabro tatuaje. Recordó su propia sorpresa al ver el castillo Diósgyör sangrante sobre la espalda de ella. Fue en aquel momento cuando decidió seguir hasta el final sólo para ver en qué terminaba.

Esa misma noche, ya de vuelta a la comisaría, Andrés y Saúl habían hecho muchas cabalas. Las tres piezas del puzzle no tenían todavía demasiado significado, pero Saúl intuía qué estaba pasando.

—¿Vas a contarme quien era y de qué la conocías?

Saúl estaba tumbado en el suelo, con la mirada perdida.

—No estoy seguro de que sea lo que te conviene.

—Joder Saúl, deja que sea yo quien decide lo que me conviene y lo que no me conviene, ya soy mayorcito.

—Pienso que te pongo en peligro si te lo explico.

—Y si no me lo explicas también, porque te rompo la jeta. ¿Tiene algo que ver con la ceremonia?

Saúl se incorporó. Miró a Andrés a los ojos, bajó la voz.

—Está bien. Escucha. Nora es... era mi alter ego. TR nos presentó, cuando ni siquiera él nos conocía. Tú todavía no te habías iniciado y todo parecía ser un juego. ¿Has hablado últimamente con tu alter ego?

—No, hace varios días que no.... No lo entiendo – Andrés comenzaba a adivinar por donde creía Saúl que iban los tiros - Si TR tiene algo que ver con esto conoceríamos a las otras chicas. Estás sacando conclusiones precipitadas. Descansa un rato y verás las cosas más claras.

Tumbado en la cama del hotel Saúl esperaba oír a Andrés cerrar la puer-

ta de su habitación. Desde ese momento tenía no más de cuatro minutos para alcanzar la calle por la puerta de atrás y terminar con este juego macabro. Nora hubiera estado de acuerdo con él. Nora...

Andrés salió de su habitación con el macuto en el hombro y la daga escondida en la chupa.

Saúl se incorporó de un salto y salió al pasillo. A ver quien ganaba, él o TR. Antes de lanzarse por la escalera de emergencia a toda velocidad se cercioró de que la cuarta esquina, la cuarta pieza del maldito puzzle, seguía en su bolsillo izquierdo.

Publicado por Sara O

7 comentarios:

1. Don Charlatan 25 de marzo de 2008 8:26

Chapeau! Me encanta el post Sara. Felicidades... ahora le va a dar la risa a Cursomán para continuar ;)

2. Juanito Falcó 25 de marzo de 2008 9:22

Muy bueno!

3. Sara O 25 de marzo de 2008 12:04

Gracias por los piropos, se ha hecho lo que se ha podido. Ya tengo ganas de que me toque escribir otra vez!

4. Malva da Pao 25 de marzo de 2008 14:32

de gallina, de pollo y de cualquier ave que se precie tengo los pelos!!!

5. Maria 25 de marzo de 2008 18:35

macuto...me encanta esa palabra. Sara, genial.

6. Vickyland 26 de marzo de 2008 9:38

olé!

7. elena 26 de marzo de 2008 12:14

suave, te dije suave... uufff ;-)

martes 25 de marzo de 2008

009. Cuarta pieza

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

Saúl palpó la pieza del puzzle, volvió a respirar muy hondo, tanto que se le pasaron por delante en un instante los tres flashes más impactantes de lo último que había pasado. El primero es que sólo hacía tres días que habían encontrado el cadáver de Nora; el segundo es que hacía unos minutos, en ese hotel, en otra ciudad, antes de la cuarta reunión anual de la congregación, había encontrado el sentido a la pieza del puzzle que el señor T.R. les entregó en secreto a cada uno en la ceremonia del día de la consagración y el tercero... El tercero estaba a punto de llegar, por eso notaba que el corazón se le salía por la boca.

Tardó un minuto y medio en alcanzar el callejón del hotel y otro minuto en rodearlo y entrar por la puerta del garaje. Sabía que Andrés cogería el coche de alquiler para ir al castillo donde cenarían el Señor T.R. y los diez miembros que quedaban con vida (ya no estaba Nora, ni las otras dos piezas del puzzle). La semana santa más fría del siglo acababa de terminar y el viento gélido dejó de helar cuando se cerraba la puerta.

.-.

Diez minutos después, los diez minutos más largos de su vida, ya había pasado todo. Lo más costoso no había sido colocar el cuerpo de Andrés en la postura en la que habían encontrado a Nora, ni robarle la daga para matarla con ella de una seca puñalada en el corazón, ni siquiera colocar la pieza en su sitio, ni limpiar la sangre... lo más costoso había sido separarse para siempre de él, abandonando el cuerpo en la plaza 42 de ese parking.

Cuando todo terminó, después de ducharse, metió en la bolsa de deporte la túnica, el colgante, su daga y pidió por teléfono un taxi para ir al castillo. Se vistió y mientras se vestía pensaba en Andrés, en sus últimas palabras "Si T.R. tiene algo que ver con esto, conoceríamos a las otras chicas" ¿por qué sabía Andrés que eran chicas? En las reuniones sólo hablaba T.R., cada asistente sólo hablaba con su Alter Ego y con el Señor T.R. en privado, "eso te delató, amigo", pensó Saúl, "tú ya gastaste tu pieza".

Publicado por Cursomán

9 comentarios:

1. Don Charlatan 25 de marzo de 2008 17:20

Tela... "tú ya ganaste tu pieza"... sublime

2. Juanito Falcó 25 de marzo de 2008 17:22

Si alguien es capaz de hacer el croquis se merece todos mis respetos... Ese Andrés tenía pinta sospechosa (a lo Luis Cobos)

3. Don Charlatan 25 de marzo de 2008 17:24

Osea... vamos a ver... es "GASTASTE"? Eso cambia todo el significado... es como un Capriccio Ruso...

4. Malva da Pao 25 de marzo de 2008 17:42

como telepizzas familiares tengo los ojos....

5. Maria 25 de marzo de 2008 18:42

pao, si lo tuyo son telepizza piensa en mí que me toca. Y aún quiero saber si se hsn ido a hungría a matar a andrés o yo que sé...

6. Sara O 25 de marzo de 2008 18:42

iOstias! (¿o se escribe "hostias"?), no tenía ni idea del tipo sin escrúpulos que era Saúl. A este paso, cuando me vuelva a tocar no queda vivo ni el apuntador.
Tengo miedooooo.....

7. Oli 25 de marzo de 2008 21:36

iOtiá! (Creo que se escribe así) ¡Que tengo un par de capítulos retrasados! OLI I7O

8. Vickyland 26 de marzo de 2008 9:42

croquis, ya!
Ulsa para poner puntos en comun, please...entre la 4a de lost, esto y el budismo se van las cabras al monte rapidito...

9. elena 26 de marzo de 2008 12:23

yo no doy crédito... me he perdido :-(
joder, q movida !!!
jugais al más difícil todavía ???

jueves 27 de marzo de 2008

010. Bingo

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

Andrés ya había vivido esto antes. Saúl tenía un sudor frío y la cara blanca, le costaba mantener los ojos abiertos y parecía estar a punto de entrar en coma. Andrés buscó azucarillos en la guantera del coche, caramelos, barritas energéticas - todas esas cosas que uno nunca lleva cuando debe hacerlo, se dijo para sí. Saúl señaló la chaqueta. Andrés buscó en los bolsillos y encontró una bolsa de m&m´s. Saúl se comió los que pudo y al cabo de un rato se encontraba algo mejor.

- Yo conduciré, Saúl. No estás para llevar el coche. ¿Has comido algo en la fiesta?

- No, un canapé de esos, pero se me quitó el hambre pronto.

- Saúl, esto no es un juego, eres diabético, no puedes ponerte más insulina por que crees que vas a comer más y luego no te lleses a la boca ni una aceituna.

- Creí haberme puesto la cantidad correcta, sé que en estos sitios apenas se come, creí haberme puesto una dosis menor. ¿Tendré ya síntomas de pérdida de memoria como el de Memento?.

Durante el trayecto de vuelta a la ciudad, Saúl se quedó pensativo y turbado, no era capaz de dejar su mente libre y no sabía si era por el cansancio que le produjo la bajada de azúcar o el hecho de verla. Sobre todo por que conocía el final de Nora y estaba tardando demasiado en llegar.

Llegaron a casa de Andrés, prepararon algo de comida y Andrés le propuso ver un corto a Saúl.

- Se llama "Bingo", dijo Andrés.

Saúl sintió un frío en su espalda y no supo si hizo mueca o gesto alguno que le delatará. - "Bingo" ¿dices?, ¿va sobre Las Vegas?.

- No, mejor no te digo nada, ya lo verás.

Saúl y Andrés veían el corto, Andrés parecía bastante sorprendido con toda la trama y lo comentaba con su amigo con entusiasmo, pero ¿sabía Andrés que ese sería su final en la congregación? ¿se estaban cambiando los planes?.

- Andrés, este corto es genial, ¿cómo ha llegado a tus manos?

- Pues lo cierto es que fui al video club y la dependienta me lo regaló por haber alquilado una peli de las antiguas. Ya sabes, a veces te dejan llevarte otra y esta vez, esto.

- ¿Qué película alquilaste?

- Pues, es que me acordé de Angélica y bueno, La boda de Muriel, que era su favorita.

Publicado por Maria

9 comentarios:

1. Sara O 27 de marzo de 2008 11:34

Tu capítulo es un respiro, un poco de vida cotidiana se agradece. Me ha gustad mucho. Por cierto, también me gusta La boda de Muriel, espero no tener problemas como los de andrés por esta tontería.

2. Sara O 27 de marzo de 2008 11:35

Caray, me he comido la mitad de las letras, y una mayúscula...

3. Juanito Falcó 27 de marzo de 2008 12:00

Todos aquellos que ven La Boda de Muriel reciben una llamada y... Muy guapo el Post

4. Cursomán 27 de marzo de 2008 12:43

Qué bien, detalles cinematográficos, alquilar pelis y verlas juntos... Y luego lo mata, ay!

5. elena 27 de marzo de 2008 13:06

siiiiii, por favor, escribid algo lógico y normal y q se entienda... :-)
Me pido este cuento dedicado cuando termine x ser la única 8fan q lee, comenta y no escribe :-)
besos, paciencia y muuucha imaginación !!!

6. Maria 27 de marzo de 2008 14:17

Te haremos una camiseta que diga, soy la fan numero 8 o algo así.
¿Puedo explicar por que he escrito mi post, Goshtbuster? Y que tiene que ver la boda de Muriel..que por cierto es mínimo.

7. Sara O 27 de marzo de 2008 19:01

Por favor María, explícalo, tengo un ataque de curiosidad...

8. Maria 27 de marzo de 2008 19:16

en proyecto Ulsa está

9. Malva da Pao 28 de marzo de 2008 10:12

cuando lei el título, pense que se iban a jugar al bingo!!!

domingo 30 de marzo de 2008

011. T.R.

El Señor T.R. se levantó de un confortable sillón. Se alojaba en la suite principal del Hotel Palota, una habitación que ocupaba lo más alto de la torre del antiguo castillo. Este privilegio estaba reservado sólo a los Consagrados en cada ritual. Él, junto a otros doce, en su día había participado en otro ritual y sobrevivió hasta el final.

Ahora, temía que alguien ocupase su lugar. Y sus temores siempre pasaban por una misma persona: Saúl. De todos los congregados, él era el que había demostrado mayor sangre fría. Pudo verlo el día que le presentó a Nora, y apostaba a que Saúl haría lo que fuera por llegar hasta el final, y convertirse en el nuevo Consagrado.

Respiró hondo y se vistió. Apagó las luces y salió del hotel.

--

De camino al castillo, Saúl no podía dejar de pensar en lo que había hecho. Y no por Andrés, porque hacía tiempo que anuló su voluntad a base de rayas en la guantera, sino por el Alter Ego de éste. ¿Quién podría ser? No había conseguido sacarle esa información, pero le inquietaba que Andrés supiera que los otros Alter Ego eran chicas. Si lo sabía, era más que probable que Andrés tuviese conexiones con el Señor T.R.

Debía ir a por él. El Señor T.R. era la clave de todo.

Publicado por Oli

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

5 comentarios:

1. Don Charlatan 31 de marzo de 2008 8:53

Wow! Muy guapo Oli. Vamos a por T.R. ;)

2. Maria 31 de marzo de 2008 9:45

bueno bueno bueno.... está esto a punto de caramelo.

3. Sara O Says 31 de marzo de 2008 13:21

Me temo que TR va a ser una buena pieza. Nos esperann capítulos de grandes emociones.

4. Malva da Pao 31 de marzo de 2008 14:30

y ya me toca.... a ver a quien elijo yo para argumentar la trama... aissshhhh....

5. Sara O 31 de marzo de 2008 14:44

Animo Malvita, sácanos de alguna duda más, que esto está muy complicadísimo

martes 1 de abril de 2008

012. Apagado o fuera de cobertura

La luz del móvil de Saúl se iluminaba dentro de su bolsa.

- ¿Quién coño me llamará a estas horas? Se preguntó a sí mismo y cogiendo el aparato vio el nombre de Angélica parpadeando en la pequeña pantalla.

- ¡Angélica! ¡Qué sorpresa!

- Hola Saúl, perdona que te moleste a esta hora, pero estoy llamando a Andrés y no consigo localizarle, ¿sabes si está en la central?, hace un par de horas que intento hablar con él, pero no lo consigo.

- No que yo sepa, acabo de dejarle en su plaza de parking.

- Vale, pues nada, seguiré intentándolo, si le ves dile por favor que me llame que es un poco urgente.

- ¿Va todo bien, Angélica?

- Sí, gracias no te preocupes.

Y diciendo esto colgaron.

Hacia días que Angélica y Andrés habían hablado por última vez y le notó muy raro, como preocupado o irascible y estaba un poco preocupada por él. El hecho de que Andrés y ella hubieran roto hacía un par de años, no significaba que no fueran buenos amigos, al fin de cuentas habían compartido algo más que noches en vela jugando a las constelaciones con sus lunares. Tenían ese tipo de relación especial que sólo se tiene con unas pocas personas, que con sólo mirarte podían saber perfectamente cómo te sentías.

Volvió a insistir... nada... Apagado o fuera de cobertura... dnd stas? Yamame qando leas st sms.bss

A ver si así por lo menos daba señales de vida.

Recogió sus cosas, apagó su portátil y salió de la oficina, no sin preguntarse por enésima vez, donde demonios estaría metido, no era normal esa ausencia en él.

Publicado por Malva da Pao

000. ¿Qué es 8Bloggers.com?

001. Hola

002. La Marca

003. Constelaciones

004. El Puzzle

005. Tatuaje

006. Encuentro

007. La Daga

008. Alter Ego

009. Cuarta pieza

010. Bingo

011. T.R.

012. Apagado o fuera de cobertura

013. Diósgyör

014. Los ojos

015. Terribilis est locus iste

016. ¿Hay alguien ahí?

017. La imagen XI

018. Castillo

019. La cena

020. Atrapado

021. Lophophora Williamsii

022. El Águila

023. Charter

024. Otro sueño

025. Carretera.

026. El avispero

027. La tumba

028. Justicia!

6 comentarios:

1. elena 1 de abril de 2008 19:03

joder, Angélica, está muerto hija, aych...

2. Oli 1 de abril de 2008 23:49

¡BIEN! Angélica empieza a ganarse un hueco... desde el principio aposté por ella... :P
OLI I7O

3. María 2 de abril de 2008 9:34

Bueno yo creo que hasta ahora hemos dicho muchos nombres pero ¿cómo os imagináis a Saúl, Angélica, Nora y Andrés? ¿Rubios, calvos, pelos largos, cortos, gordos?

4. Cursomán 2 de abril de 2008 9:50

La que más buena está de todas es Nora, creo. A Andrés me lo imagino cadáver. Saúl y Angélica, del montón... jajaja
Pero el que peor pinta física tiene, sin duda, me temo que es el Sr. TR... iba a compararlo con alguien, pero este blog tiene demasiados lectores, jeje.

5. Oli 2 de abril de 2008 10:10

Sin duda, Nora es la que más buena está. Me da más morbo imaginarla en su casa, arreglándose para salir y decidiendo si ponerse las botas de medio tacón, o las Converse. Angélica, la pobre, es la típica amiga que ni fú, ni fá (pero con un enorme corasón, of course), que cuando era joven llevaba botas de elfo. Saúl se lleva un rollo de "Sin Tetas no hay Paraíso"... Andrés, no sé, pero T.R. me recuerda al Max Von Sydow de "Intacto" (una de las mejores películas de la historia, tal cual).
Un día tienes que poner las estadísticas de este blog, a ver qué sale. Miedo me da.
OLI I7O

6. Juanito Falcó 2 de abril de 2008 11:57

Yo en mi casting mental al sr. T.R. me lo imagino con un aire a lo Vincent Price, con la mirada perdida y cara que acojona.
A Saúl lo veo más como a Gustavo Salmerón en Mensaka, con gesto permanente de "que coño hago yo aquí"

miércoles 2 de abril de 2008

013. Diósgyör

El cristal empañado de la ventanilla derecha trasera del Bentley Arnage dejaba entrever una fina llovizna mientras el señor T.R. se reflejaba en el cristal y cómodamente apuraba los últimos sorbos de una copa de excelente Tokaj del noventa.

Se estaban acercando a las proximidades del antiguo monasterio del Siglo XIII próximo al Castillo cuando su teléfono sonó, sabía que era importante, sólo tres personas tenían este número.

- Dime.
- La policía húngara ha encontrado hace pocos minutos el cuerpo de un hombre con una puñalada en el pecho y una pieza de puzzle en la mano.
- Vaya, va a ser una noche más interesante de lo que pensaba. Dijo el Señor T.R. mientras apagaba el teléfono y se relamía el dulzor del Tokaj en las comisuras de los labios.

No necesitaba ningún informe policial para saber que el cuerpo recién aparecido era el de Andrés, al igual que tampoco tenía ninguna duda de quién era el asesino; conocía a Saúl mejor de lo que él se conocía, había previsto sus acciones antes incluso de que él las concibiera.

El coche se detuvo dentro del antiguo patio de armas del castillo, el chófer le abrió ceremoniosamente la puerta. Dos hombres cubiertos con túnicas púrpura y pesados medallones dorados le esperaban, tras una breve reverencia y sin decir palabra se encaminaron escoltándole por el patio hacia el interior del castillo, antes de cruzar la puerta el señor T.R. levantó la vista, observando como una enorme luna llena salía a flote en un turbulento mar de nubes.

Publicado por Juanito Falcó

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

3 comentarios:

1. Cursomán 3 de abril de 2008 12:25

No se puede quedar sin comentarios el post de Juanito... Las referencias verídicas al Tokaj, a los alrededores y al monasterio denotan un trabajo de campo que hay que tener en cuenta.
La policía húngara encuentra el cuerpo de Andrés...

2. Vickyland 3 de abril de 2008 12:33

ay juanita la que le espera a don charlatan ahora... todos (bueno no todos) en el castillo... ya han llegado... ya estan aqui... uff si, muy bien, los datos descriptivos... sobre todo si supiera que coche es ese, el tokaj...y jajajajaja, yo paso de escribir el nombre del castillo, que lio!
good! me gusta esto!

3. Juanito Falcó 3 de abril de 2008 16:01

jajajajaja!!!
Estaba yo preocupado con mi Post sin comentarios.
Hay que encargarse una botella de Tokaj en una buena licorería para ver que tal está.

jueves 3 de abril de 2008

014. Los ojos

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

Caía la noche, corría el tiempo y el taxi de Saúl avanzaba por el camino arenoso. Nervioso, intranquilo, parecía que fuese la primera vez de Saúl, antes impasible a estos encuentros, hoy presentía que algo nuevo sucedería, algo importante que podría llevarle a ocupar un nuevo rango. Mientras trataba de manejar su nerviosismo, recordaba la conversación con Angélica. Tal vez era el hecho de su preocupación lo que le excitaba; había algo que desconocía, que escapaba de su control. ¿Habría sido tan capullo Andrés de contarle a Angélica lo que eran, lo que en realidad eran y lo que eso representaba?

Encendió la radio, pero no consiguió encontrar ninguna emisora que le detuviera, cambió a modo CD, y nuevamente aparecieron aquellas palabras escritas en la invitación de la reunión de hoy “Los ojos. Por ellos entran en el alma muchas iniquidades...” Intentaba reflexionar acerca de esta frase, tratando de encontrar alguna pista, alguna nueva clave, pero Los Strokes hacían retumbar tanto sus auriculares y era tal su nerviosismo que la tarea se hacía imposible.

Llegó a la puerta del castillo, miró el reloj, se le había hecho relativamente corto el trayecto. Mucho más de lo que deseaba. Entonces nuevamente Angélica ocupaba su pensamiento. ¿Le habría contado Andrés algo que no debiera? Marcó su número en el móvil, esperó cuatro tonos, cuando contestó Angélica:

- ¿Saúl?
- Hola - No pudo continuar, tenía un fuerte presentimiento, no entendía que le pasaba. Cerró los ojos. Respiró fuertemente.
- ¿Saúl? ¿Te ocurre algo? ¿Sabes algo de Andrés?
- Angélica, ¿te dijo Andrés algo extraño? Necesito que me lo cuentes, creo que toda información que tenga me llevará a saber donde está. Yo comienzo a preocuparme - en realidad parecía profundamente preocupado.
- No, no me dijo nada. Sólo estaba raro, nervioso, impaciente... Le recomendé que se tomará unos días de descanso, tal vez... no sé, tal vez fue la carta de su hermana, y su visita, lo que le afectaba.

¿¿Hermana?? Andrés no tenía ninguna hermana, era hijo único, y estaba claro que Angélica no le aportaría ninguna información relevante. ¿Pero quién cojones era aquella persona de la que Andrés ocultaba su verdadera identidad?

- No sé. Tengo que dejarte, se me hace tarde - Se despidió secamente Saúl.

Colgó el teléfono. Los ojos. Bajó del taxi, se acercó a la puerta de entrada al castillo que comenzaba a abrirse. Miró la luna, y apreció la pureza de ésta. ¿Para qué sirven los ojos? ¿y mirar? Caminó por el vestíbulo y le indicaron acceder a la sala Cero, allí le esperaba Irina. Lo saludó:

- Hola Saúl. Hoy es un día especial, sólo estaremos el Señor T.R., tú, yo y “el nuevo”
- Hola - perplejo ante la información que acababa de recibir le respondió débilmente. Y en ese momento reparó en algo... ¿para qué sirven los ojos, si tu mundo lo llevas dentro de ti?...

Publicado por Vickyland

6 comentarios:

1. María 3 de abril de 2008 10:30

ole ole ole la Vicky, oleeee. Si señora. Vicky me ha encantado, me ha gustado mucho mucho mucho, Pobre del que te siga.

2. Juanito Falcó 3 de abril de 2008 11:24

Muy guapo el post, y la alusión a los Strokes muy fina.

3. María 3 de abril de 2008 12:50

lo de los strokes, me ha gustado mucho más. Me rindo a tus pies señorita land!

4. bbolson 4 de abril de 2008 2:11

Esto es un carajal. Cada uno a su rollo, pero me mola ver la diferencia de estilos entre los que escriben. Unos muy prosaicos, otros muy poéticos, todos adornado con epítetos sus posteos. No veo que esto vaya hacia ninguna parte porque hay que hacerse un esquema que cada vez se complica mas para seguir la historia... que ya tiene tropecientos personajes y tramas y vamos por el posteo 14. No envidio el paso de las semanas porque parece que el deporte nacional es ponerse mas difícil al que escribe detras sin darse cuenta de que una semana despues uno mismo retoma el tema. Toma desa jejejeje.

5. Oli 4 de abril de 2008 10:00

GUAU... me lo tengo que leer con más detenimiento. Bolsón, esto es como el sexo. Lleva un tiempo sincronizarse hasta que hay entendimiento mutuo (lo que no quita que haya momentos de “Cariño, tenemos que hablar”). Opino que vamos bien, ya que partimos de que todos teníamos ganas de hacer este experimento. ¡Gracias por leerlos!
OLI I7O

6. Sara O 4 de abril de 2008 18:24

Una deja de conectarse (trabajo obliga) unos días y ¿qué se encuentra? UN lío del 15. Esta historia cada vez se comploca más, estoy con Oli en dos cosas: en que debo releerme, no sólo este post sino los cuatro últimos, con más calma, y en que esto es como el sexo, adictivo

viernes 4 de abril de 2008

015. Terribilis est locus iste

000. ¿Qué es 8Bloggers.com?

001. Hola

002. La Marca

003. Constelaciones

004. El Puzzle

005. Tatuaje

006. Encuentro

007. La Daga

008. Alter Ego

009. Cuarta pieza

010. Bingo

011. T.R.

012. Apagado o fuera de cobertura

013. Diósgyör

014. Los ojos

015. Terribilis est locus iste

016. ¿Hay alguien ahí?

017. La imagen XI

018. Castillo

019. La cena

020. Atrapado

021. Lophophora Williamsii

022. El Águila

023. Charter

024. Otro sueño

025. Carretera.

026. El avispero

027. La tumba

028. Justicia!

- ¿La sala Cero? -Dijo Saúl mientras se volvía hacia Irina- ¿Qué sala Cero? -Pero allí ya no había nadie que pudiese contestarle.

¿Dónde demonios se había metido esa mujer? No hacía ni treinta segundos que le había dado la espalda. No puede haberse esfumado en el aire. Ni rastro de ella. Miró a un lado y a otro, pero lo único que le llamó la atención -aparte de el hecho de que la mujer parecía haberse desvanecido- era un sobre con su nombre escrito en él.

Lo agarró por una de las esquinas -deformación profesional- y lo miró al trasluz. No parecía haber nada raro, sólo era un sobre cerrado con lacre.

.-

A través de los monitores, la cara de pasmo de Saúl al volverse y ver que Irina había desaparecido era digna de publicar en Youtube. El señor T.R. no pudo evitar una leve sonrisa, que borró rápidamente al recordar que Irina y Jules estaban también en la pequeña sala de seguridad del castillo.

- ¿Cree que lo entenderá, señor?

- Estoy seguro de ello, Jules. Es mucho más listo de lo que parece.

- Yo no estoy tan segura Thomas -Irina era la única que se atrevía a llamarle por su nombre- Si lo fuese no se habría cargado a Andrés.

- Quizás se haya adelantado un poco a los acontecimientos, pero créeme si te digo que era necesario que muriese.

A Irina le caía bien Andrés y le había hervido la sangre cuando supo que Saúl le había matado. De no ser porque Thomas la había convencido de lo contrario, no habría dudado en atravesarle el corazón con su daga cuando le tuvo a su lado en la recepción del castillo.

- Debes partir hacia Rennes, Jules. Saúl no tardará en ir allí.

- De acuerdo señor, ya tengo la maleta lista. Iré al aeropuerto y cogeré el primer avión que me lleve allí.

Mientras decía estas palabras, caminaba hacia la puerta de la sala de seguridad. Debía darse prisa si quería llegar rápido a su destino. Estaba a dos horas de coche de Budapest. Una vez allí debía coger un avión que le llevase a Liverpool y desde allí otro que le trasladase a Carcassone, en el

sur de Francia. Cuando llegase tendría que conducir durante cincuenta minutos más para llegar a Rennes-le-Château. Si Saúl era tan listo como decía el señor T.R. podía llegar allí antes que él llegase, y eso no podía pasar.

.-

Saúl sacó su navaja multiusos de la funda que colgaba del cinturón y rasgó el sobre por el lado derecho. Lo sacudió sobre la mesa y del interior cayó una postal con la cara de lo que parecía la estatua de un demonio. Lo que me faltaba ahora. Con la hoja de la navaja le dio la vuelta a la postal.

Terribilis est locus iste. ¿ Pero que coño es esto? En grandes letras cursivas ese era el único texto que había escrito en la maldita postal.

- ¿Qué coño es esto? -gritó sin obtener respuesta- ¿Que coño es esto?

No parecía que nadie le fuese a contestar. Se fijó en una cámara de seguridad que se encontraba sobre un tapiz y se acercó a ella intentando reconocer la compostura.

Mostró su dedo corazón al objetivo mientras sonreía.

- ¿Crees que no sé lo que pretendes? Estás muy equivocado viejo cabrón. Voy a seguir tu juego y te voy a ganar la partida.

Dicho esto, giró sobre sus talones y se dirigió hacia la puerta del castillo mientras marcaba de nuevo el número de teléfono para pedir un taxi. Espero que me manden al mismo tipo callado de antes.

.-

Irina tuvo que reprimir las ganas de escupir en el monitor. No entendía porqué Thomas no le dejaba matar a ese tipo. Salió de la sala de seguridad dando un portazo mientras T.R. la miraba sonriendo.

El juego se había adelantado mucho, quizás más de lo que había pensando cuando disponía los peones sobre el tablero, pero no importaba. Lo importante era el plan y por ahora, las cosas iban por donde debían. Si todo continuaba así, el camino para ser el próximo Gran Maestro se estaba formando delante de sus narices. El vello de la nuca se le erizó solo de pensarlo.

Publicado por Don Charlatan

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

5 comentarios:

Juanito Falcó 5 de abril de 2008 12:19

Que mejor mnera de empezar un sábado resacoso.
Se va poniendo más y más interesante.

Sara O 6 de abril de 2008 14:50

¿Piensas que Saúl bebe de las mismas fuentes que tú y T.R.? Te voy a dar pal pelo cuando te vea, por hacerme pensar en domingo...

Maria 6 de abril de 2008 18:28

Se cagó la perra don charlatán.

Vickyland 7 de abril de 2008 13:33

jajajajajaa,, me parto, pero que freak! vamos a ver a donde llegamos, porque si el desenlace esta tan cañon, el final (cuando lleguemos) va a tener que ser la bomba!!!
animo sara, yo te ayudo con lo de darle!

Irina. 9 de abril de 2008 23:51

Estoy aquíííí!!
Voy a tener que leérmelo entero por alusiones..
y seguir llamando a las cosas por su nombre, jeijje.jjjjjeeeeee

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

lunes 7 de abril de 2008

016. ¿Hay alguien ahí?

—Al Hotel Palota, please.

El taxi había llegado enseguida. Saúl se acomodó en el asiento y, por señas pidió al conductor que bajase el volumen de la radio.

—Gracias amigo, es que necesito pensar.

No cuadraba nada. Si estaba en la enredada y peligrosa trama en que creía estar, no entendía cómo le había resultado tan fácil entrar y salir del castillo. Esto tenía trampa.

La ventaja de TR era que dirigía la situación. Él se limitaba a seguir el juego, a veces, como con Andrés, a anticiparse al juego. Seguramente ya habrían encontrado a Andrés. ¿Lo sabría TR? No estaba seguro de qué pensaría cuando se enterase. ¿Se sorprendería o, por el contrario, era lo que TR esperaba de él, que asesinase a su amigo?

Se estiró en el asiento trasero pensando en lo extraño que era todo.

Veamos, solo se habían utilizado cuatro piezas del puzzle, y una la había usado él. Antes de alejarse del cuerpo de Andrés le registró, y no había ninguna pieza en su poder. O sea que Andrés, por muy al corriente que estuviera de todo lo que pasaba, no estaba 100% en el ajo. No creía que hubiese más muertos. El resto de los “elegidos” debería estar en alguna parte, ignorando la verdadera naturaleza de la “hermandad”.

No sabía por qué la reunión de los 13 se había anulado. A no ser que no se hubiera anulado, que fuese en otro sitio y se estuviese realizando sin él. Y sin Andrés... Espera, debía ser eso. A Andrés y a él los habían traído hasta aquí para que él quitase a Andrés de en medio. ¡Joder! Había estado muy ciego de no verlo antes.

Sacó la postal del bolsillo. No había visto a ese demonio de piedra en toda su vida. Y de latín estaba más bien pez. Recordaba haberse fumado todas las clases de los dos primeros trimestres, jeje, y haber pagado un buen pico por las respuestas del examen final.

Terribilis est locus iste. No le resultaba del todo desconocida la frase. Terribilis es terrible, de eso no hay duda, y locus... ¿será loco? Soy un loco te-

rible, hay un loco terrible... volvió a mirar la postal “Piensa Saúl, piensa”.
- ¿Es usted español? – El taxista le interrumpió en un más que aceptable inglés.
- Sí, ¿por?
- Parece que han encontrado a un compatriota suyo muerto en un parking, lo han dicho en la radio. Antes esas cosas no pasaban en esta ciudad. Esto se está convirtiendo en un lugar terrible.

¡Eso es! Este es un lugar terrible, eso es lo que dice la postal. ¿Quién es este demonio? Joer, él era policía no Sherlock Holmes. “No puede ser tan difícil, haz memoria Saúl” ¿En qué patraña basaba TR esta farsa?

Se le hizo la luz. O fue un palpito, nunca sabría. El caso es que, de pronto supo perfectamente lo que tenía que hacer.

- Cambio de planes, al aeropuerto de Budapest, please.

Imaginó quien era ese demonio de piedra y dónde estaba. Cuando conoció a TR, este le bautizó como Asmodeo, el demonio guardián protector, ya que esas, la de proteger y guardar, eran las funciones que le fueron asignadas. Enseguida adivinó que no se trataba de proteger el secreto de la ruta de los cáta-ros. Se trataba de guardar el dinero y proteger a la hermandad de las miradas curiosas de la policía.

No sabía como llegar a Rennes le Chateau, pero debía llegar antes que TR.

Unas horas más tarde iba rumbo a Barcelona, en un vuelo de Flying, benditas low cost. Tenía un coche de alquiler esperándole en el aeropuerto de Barcelona y tres horas de camino. Con un poco de suerte, a las 21:00 horas del día siguiente estaría en la iglesia de Rennes, en la confianza de que fuese allá adonde debía ir.

--

Cuando bajaba del coche ya estaba oscuro. Sorprendentemente la puerta de la iglesia estaba abierta. Una explosiva mezcla de coca y café le había mantenido más que alerta todo el camino, todavía estaba sobreexcitado. Se situó sobre el tablero de ajedrez dibujado en el suelo. Gritó:

— Hermanos, Asmodeo ya ha llegado. ¿Hay alguien ahí?

Publicado por Sara O

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

3 comentarios:

1. Don Charlatan 8 de abril de 2008 9:52

Chapeau Sara! Me ha molado un montón. Ahora solo falta que alguien mencione a Berenger Sauniere y ya estamos todos! :D

2. Maria Says 8 de abril de 2008 10:44

Sara me ha encantado, Rubencio si te tuviera más cerca te daba un abrazo de gracioso que eres.

3. Juanito Falcó 8 de abril de 2008 13:55

También me ha gustado. Y ya van 2 vueltas!!

miércoles 9 de abril de 2008

017. La imagen XI

- ¿Hay alguien ahí? - repitió.

Los 30 segundos que pasaron antes de que Saúl repitiera la pregunta le sirvieron para recordar lo fácil que le había sido encontrar en Google y la Wikipedia la información de esa capilla, de ese pequeño pueblo francés, de la historia de Asmodeo... Aprovechó el tiempo que tuvo en el aeropuerto de Barcelona para conectarse a internet y navegar, cada párrafo que leía le hacía estremecerse. Algunas veces le daba hasta risa, otras miedo.

Se encendió la luz de la pequeñísima iglesia de Sta. María Magdalena, así se llamaba, Saúl se sobresaltó al ver la estatua del diablo Asmodeo frente a él, era igual que en las fotos que había visto, aunque de madera, no de piedra como él pensaba. Sostenía la pila de agua bendita y la escultura de cuatro ángeles donde leía con claridad "con este signo le vencerás" ... ¿vencer? ¿a quién? pensó Saúl.

- Hola, hermano.

Saúl se giró de inmediato, delante del altar se encontraba Jules, el afaible asistente del señor T.R., con su túnica de asistente y el semblante más serio que recordaba nunca en una cara.

- ¡Jules! ¡Tú! ¿Pero...? - Era la última persona que Saúl esperaba encontrar allí, el golpe de timón de la historia le estaba dejando perplejo.

- Me ha sorprendido lo rápido que has llegado, Asmodeo.- La sorpresa de Saúl propiciaba la sonrisa en la cara de Jules.- Y te lo agradezco, casi no tenemos tiempo, ¿ves las catorce escenas del Via Crucis? Elige una.
- Jules señalaba las catorce enormes lápidas mientras recordaba que ése era todo el guión que tenía preparado, ¿qué pasaría después?

Saúl palideció más aún, giraba su cabeza buscando alguna señal entre las imágenes, seguía los números... ¡estaban al revés, en el sentido contrario!

- ¡La XI! - estaba convencido de haber acertado, tan convencido que esbozó una leve sonrisa cuando Jules también sonrió. La única con el cielo oscuro.

- Perfecto - la mano izquierda del Señor T.R. se posaba en el hombro de Saúl mientras éste se giraba bruscamente. - Eres el congregado perfec-

to, Saúl... Asmodeo... Verás, Jules es el alumno más aventajado de mis asistentes, tras las muertes inesperadas de Andrés, Nora y las otras dos chicas, he decidido que Jules se una a nosotros. Tú le iniciarás hoy aquí... no en Diósgyör, aquí. Despójame de la túnica roja, toma la daga de Jules y procede.

Saúl no tembló ni un sólo instante, hizo lo que el señor T.R. le había indicado, la consagración de Jules duró el tiempo exacto, pronunció las trece palabras sin levantar la vista del suelo. Besó a Jules y levantó la cabeza. Acto seguido, el señor T.R. añadió:

- Mientras volaba desde Hungría en mi jet privado, reservé tres habitaciones en La Valdieu, podemos ir a celebrarlo con una buena cena vegetariana.
- El señor T.R. sonreía, Saúl también... Jules aún no había dejado de titilar.

Publicado por Cursomán

000. ¿Qué es 8Bloggers.com?

001. Hola

002. La Marca

003. Constelaciones

004. El Puzzle

005. Tatuaje

006. Encuentro

007. La Daga

008. Alter Ego

009. Cuarta pieza

010. Bingo

011. T.R.

012. Apagado o fuera de cobertura

013. Diósgyör

014. Los ojos

015. Terribilis est locus iste

016. ¿Hay alguien ahí?

017. La imagen XI

018. Castillo

019. La cena

020. Atrapado

021. Lophophora Williamsii

022. El Águila

023. Charter

024. Otro sueño

025. Carretera.

026. El avispero

027. La tumba

028. Justicia!

5 comentarios:

1. Juanito Falcó 9 de abril de 2008 23:11

mola!

2. Irina. 9 de abril de 2008 23:56

Yo estoy aquí!!

Y me apunto a la cena!!!!

3. Don Charlatan 10 de abril de 2008 10:51

¡Que bueno! Esto ya está tomando una forma que cada vez me mola más...

4. Sara O 10 de abril de 2008 23:43

No te entusiasmes Don Charlatán. De aquí a que sea de nuevo tu turno ni Asmodeo sabe qué derroteros habrá tomado la historia. Pero mte estás saliendo con la tuya. en nada estamos solucionadno el misterio del Santo Grial.

Por cierto Cursito, mu bueno tu post.

5. Oli 11 de abril de 2008 1:01

¿Irina? No he podido leer en toda la semana... Dios mío.

¿Y qué va a pasar con María? Se va a Londres (aunque me dará un respiro que no publique hasta que vuelva)

OLI I7O

miércoles 16 de abril de 2008

018. Castillo

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

Saúl ya no se fiaba ni de su sombra. “Una buena cena vegetariana”, ¿por qué recalco lo de vegetariana?.

Dejó de hacerse estas preguntas sin sentido para pensar en las piezas de puzzle. ¿Quiénes serían el resto de piezas que aún estaban por aparecer? Un puzzle, tiene un número par de piezas, por lo tanto la pieza catorce ¿a quien pertenecía? ¿qué número de pieza tenía él?.

Su mente estaba cansada, no pensaba con lucidez, hasta que reparó en un detalle, las piezas encontradas anteriormente, Nora y las dos chicas eran piezas de las esquinas al igual que la de Andrés.

Normalmente cuando haces un puzzle de muchas piezas comienzas por las esquinas, seguido de los bordes y las centrales. La suya era central. Si su muerte iba en ese orden aún le quedaban unas cuantas piezas para estar vivo.

¿De qué se trataba esto? ¿De sobrevivir?

Al llegar a la cena recordó algo que le contó Andrés Ángelica trabaja marcando las fotos para hacer puzzles, no hay una foto que no conozca.

Metió la mano en el bolsillo, sacó el móvil

- Angélica, si soy Saúl, no aún no se nada de Andrés. Lo siento, ¿puedo hacerte una pregunta?. Me he encontrado una pieza de puzzle y no sé a qué pertenece. Creo que el techo de un Castillo Azul.

- Ese es el más típico de todos, se llama el Castillo de Neuschwanstein, es en el que se inspiraron para construir el Castillo de la Bella Durmiente.

- ¿Sabes algo más del Castillo?

- Bueno, pues se construyó meramente por estética y está basado en un Caballero Cisne de una ópera de Wagner. No se puede tomar fotos del interior.

- Gracias Angélica. A Saúl se le encendió una bombilla, en el interior de ese Castillo debía estar la clave de todo.

Publicado por Maria

6 comentarios:

1. María 16 de abril de 2008 15:08

Tanta espera para esto ¿puedo volver hacerlo?

2. Cursomán 16 de abril de 2008 15:34

¿pero qué dices? Ya tocaba un capítulo tranquilito, sin sobresaltos... Se agradece.

3. Vickyland 16 de abril de 2008 18:38

muy bien lo del castillo de blanca nieves, así vamos cogiendo forma y fondo para el siguiente libro, que por consenso (espero) serán fabulas o cuentos infantiles... bien maria! vamos dulcificando el tema... que luego nos sale la vena psicopata a todos y la montamos!

4. elena 16 de abril de 2008 22:48

pues a mi magustao :-)

5. Irina. 17 de abril de 2008 22:04

Tal vez recalco lo de vegetariana porque la comida vegetariana da buenas vibraciones (por decirlo de alguna manera), sobre todo si es cena, aunque dependerá mucho del número de piezas que tenga el puzzle, es decir: a mí también me gustó.

6. Sara O 18 de abril de 2008 14:24

¡AJÁ! Angélica todavía tiene algo que pintar en esta historia. sigamos, sigamos, que estoy intrigada...

domingo 20 de abril de 2008

019. La cena

Saúl tenía muchas preguntas, y era el momento de hacerlas. Pocas oportunidades tendría de estar cara a cara con T.R., y debía aprovecharlo.

-Los dos estamos cansados del viaje, Asmodeo, pero creo que tenemos mucho que hablar.

-Llámame Saúl.

-Y tú a mí no me tutees. No tienes la autoridad.

-Eso lo veremos.

T.R. y Saúl estaban nerviosos, pero lo ocultaban muy bien. Se miraban fijamente y era complicado encontrar el momento para romper ese silencio. Finalmente Saúl habló:

-¿Por qué una cena vegetariana?

-Creo que ya hemos tenido suficiente carnicería estos días, ¿no crees?

El camarero llegó. Sirvió a cada uno un enorme plato combinado de ensalada y lasaña vegetal con espinacas. Probaron su comida y siguieron la errática conversación.

-Asmodeo... Saúl, déjame que te cuente. Desde hace cuatrocientos años, cada Congregación ha ido seleccionando uno a uno sus miembros hasta que sólo quedara uno. El que sobrevivía a todos ellos era nombrado automáticamente Gran Maestro. Suya es la decisión de volver a congregarse a otros miembros mediante pistas ocultas en libros, códices o criptogramas. Ese ciclo ha sido así durante todo este tiempo.

-Eso ya lo sabía.

-Escúchame con atención. Sé que tú quieres ser el nuevo Gran Maestro, pero yo llevo dos generaciones sobreviviendo a todos los congregados. Y también te sobreviviré a ti, Saúl. Y me da mucha pena, porque tienes cualidades, pero yo moriré de viejo en mi sillón, y tú morirás ensartado en tu propia daga.

Saúl sacó su pistola, que siempre la llevaba en el mismo bolsillo que su placa de policía. Apuntó al Señor T.R. y volvió a tomar la palabra:

-Eso no va a ocurrir, Thomas.

-Llámame T.R. -el Señor T.R. empezaba a hervir de ira.

-Voy a romper el círculo. Se acabaron las congregaciones, los Maestros

y las piezas de puzzle. Voy a acabar contigo en este restaurante. Será irónico ver tu asqueroso plato vegetariano lleno de tus sesos.

-No lo vas a hacer. Estás cometiendo un grave error.

-Por cierto, T.R. -dijo Saúl mientras retractaba el percutor con su pulgar-, odio la comida vegetariana.

-ISAÚL, NO LO HAGAS! -gritó una voz desde el fondo de la sala.

Saúl se giró. En el quicio de la puerta, había una hermosa mujer mirándole.

-Gracias, Angélica. Justo a tiempo -dijo el Señor T.R.

Publicado por Oli

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

4 comentarios:

1. Cursomán 21 de abril de 2008 9:38

¡Qué bueno! Gran giro... ¡¡siguienteeee!

2. Sara O 21 de abril de 2008 14:49

Acción de la buena. Angélica, quien hasta ahora ponía un poco de paz, parece que viene son de guerra ...

3. Oli 21 de abril de 2008 15:53

Yo siempre aposté por Angélica, ya sabéis... Por cierto, no me la matéis todavía, que os veo venir... Que si nos apetece hacer algún capítulo erótico, nos vamos a quedar sin personal... :D :D :D ¡Gracias! Siento el retraso, pero me lo quería preparar a conciencia... OLI I7O

4. Irina. 21 de abril de 2008 20:02

Pero seguro que no era como la lasaña de espinacas, quesos, hierbecitas y pimienta que hace Oliver Twist (Jamie Oliver) en el Canal Cocina. Si lo fuera, nadie perdería el tiempo mirando al quicio de la puerta..

lunes 21 de abril de 2008

020. Atrapado

000. ¿Qué es 8Bloggers.com?

001. Hola

002. La Marca

003. Constelaciones

004. El Puzzle

005. Tatuaje

006. Encuentro

007. La Daga

008. Alter Ego

009. Cuarta pieza

010. Bingo

011. T.R.

012. Apagado o fuera de cobertura

013. Diósgyör

014. Los ojos

015. Terribilis est locus iste

016. ¿Hay alguien ahí?

017. La imagen XI

018. Castillo

019. La cena

020. Atrapado

021. Lophophora Williamsii

022. El Águila

023. Charter

024. Otro sueño

025. Carretera.

026. El avispero

027. La tumba

028. Justicia!

- ¿Qué haces aquí?- preguntó entre sorprendido y asustado..., hace menos de 1h que hablamos por teléfono y te hacía en la ciudad.

- Las nuevas comunicaciones es lo que tienen, son las ventajas del siglo XXI, puedo estar en cualquier sitio sin que la gente sospeche- argumentó Angélica con tono gracioso.- Saúl baja la pistola, por favor, creo que por el momento ya hemos tenido suficientes muertes.

¿Sabría Angélica que Saúl había matado a Andrés?- se pregunto.

- Sí, lo sabe -interrumpió T.R - Angélica lo sabe todo, TODO, incluido eso que estas pensando y que no eres capaz de preguntar.

Angélica se acercó despacio a Saúl y alargando la mano, le sujetó el revólver inclinándolo hacia el suelo, sabía que a ella no le haría daño.

La cara de pasmo que tenía Saúl, era todo un poema.

TR rompió a reír a carcajada limpia, la habitación empezó a dar vueltas en la cabeza de Saúl.

- ¿iiiiDE QUE COÑO TE RÍES, VIEJO CHOCHO!!!!??

Intentó levantar la pistola pero su mano no le respondía, era incapaz de subir el brazo más arriba de su cintura...

De pronto un fundido en negro le nubló la vista y cayó al suelo.

--

Cuando despertó ya estaba amaneciendo, ¿cuánto tiempo habría pasado dormido? lo desconocía, sólo tenía una terrible jaqueca como de un mal viaje.

Abrió los ojos y espero a que estos se acostumbraran a la tenue luz que entraba por un ventanuco.

La habitación de lo más austera, un camastro, una silla y una mesa, era todo el mobiliario que había. El techo desconchado y la humedad de las paredes hacía de ese cubículo un sitio inhabitable.

2 comentarios:

1. Vickyland 22 de abril de 2008 10:43

Pao, bien bien... en un ratito tendremos actualizacion... slds a juanita por si nos lee desde NY!!!

2. Oli 25 de abril de 2008 11:04

He detectado cómo volcamos sobre T.R. nuestro odio, ¿no? Cuanto insulto al viejo cabrón... ¿A quién de nuestra vida identificamos con él cada uno de nosotros? Jejejee...

OLI I7O

martes 22 de abril de 2008

021. Lophophora Williamsii

Y estuvo atrapado muchas horas, demasiadas. Nunca hubiera imaginado que, en primer lugar, Angélica tuviera algo que ver con todo esto, pero no había evidencia alguna que encajara con la aparición fortuita de esta. Y como dijo el señor T.R., ella siempre estuvo. Y en segundo lugar, jamás pensó que sería tan inútil de dejarse vencer por T.R., y mucho menos haber caído en una trampa, tal que esta.

En los primeros minutos, tras su profundo letargo, Saúl estudió la habitación, y pasadas catorce largas horas, finalmente un fuerte estruendo le solevió. Una puerta pesada parecía ser el origen de tal ruido, acto seguido se abrió la puerta de la habitación que atrapaba a Saúl. Entró el Señor T.R.

- Saúl, esta es tu prueba final. Has demostrado tener la suficiente valentía en cada paso que has sido forzado a dar; pero en esta ocasión tendrás que demostrarnos que tienes además un fuerte carácter, y aceptar tus debilidades – le dijo T.R. con una expresión de éxtasis que casi pareciera la auténtica felicidad.

- ¡¡¡Pero de qué cojones me estás hablando!!! – gritó Saúl con furia.

- Déjame que te explique. No te adelantes como siempre haces, Saúl – respiró sosegadamente – Has luchado mucho por ser lo que esperas ser y te aseguro que lo serás, pero para ello tienes que demostrar que posees la paciencia, el control emocional y la inteligencia suficiente para esperar y finalmente vencer tus miedos.

- ¿Esperar qué? ¿A qué? Estoy harto de tus juegos, son chapuzas T.R.- Saúl estaba cada vez más enfurecido.

- El Gran Maestro no sólo tiene valor, no sólo puedes hacernos ver que eres un disciplinado ejecutor sobreestimado, también debes transmitirnos calma y serenidad. ¿Qué tipo de líder esperas ser? – El Señor T. R. hizo una pausa breve, respiró y con una asentada firmeza prosiguió – Nosotros tomaremos un vuelo esta noche, estamos lejos de Europa, tú permanecerás aquí hasta que nos demuestres estar preparado para volver y quien sabe... si para reemplazarme? Jajajajajaja – se echó a reír al ver como Saúl acabaría estos días hábiles de humillación.

- ¿Cómo? ¿Dónde estamos ahora? ¿Qué...aquí encerrado? Estas loco! Jodido T.R.

El Señor T.R. sacó de su bolsillo un sobre, lo abrió cuidadosamente y le extendió el mensaje que contenía.

Ante la confusión vivida en estos recientes días, hemos decidido que estas preparado para enfrentarte a ti mismo, a tus miedos, tus inseguridades, tu obsesión... Estás en un punto del desierto de Sonora, en un rancho perteneciente a la familia de Angélica. Dispondrás de todo (o nada) lo que necesites. De momento, tendrás que guardar ayuno durante tres días, beberás agua (sólo esto podrás ingerir, recuérdalo Saúl). La tercera noche vendrá Bohemia, tu guía, tu chamán y a las 00.00 horas te introducirá en el desierto. Le obedecerás en lo que te pida que hagas, y no desatenderás ninguna de sus sugerencias. Recuérdalo bien, Saúl. Conectarás contigo, y sin creerlo serás escogido por la oprobiosa señal de una flor, tan luminosa y brillante que no deberás obviarla. Te la comerás y hallarás tu sanación. Enjoy yourself!

Publicado por Vickyland

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

7 comentarios:

1. Malva da Pao 22 de abril de 2008 12:12

muy bueno!! una flor? esto me suena.... te vino la inspiración en la cursofiesta??

2. Vickyland 22 de abril de 2008 12:28

jajajaja... tu me inspiras! malegro que te guste

3. Sara O 22 de abril de 2008 20:11

Ay, ay, ay, que tengo miedito. Vicky, conociendo a Don Charlatán y como se le va la olla, ¿no podías haber escrito algo más simple? Miedo me das, Rubén, cualquiera sabe por donde nos vas a salir. Salvo esto que ya he comentado, ¡¡muy bueno!!

4. Oli 23 de abril de 2008 10:09

¡¡¡AAAAHHHH!!! ¡Que se macumula tó pa leer! OLI I7O

5. elena 23 de abril de 2008 17:45

Victoria, me ha encantao, q tia... me gusta, lo de comer flores me suena :-)
Q le deparará al pobre (o no tan pobre) Saúl ??
Ufff, a quién le toca escribir ??? ostras !!! a Rubén, verás...

6. elena 23 de abril de 2008 17:54

oye, vicky, y si nos compramos uno de estos en vez del Mickey Mouse ???
mescalina, mi amor, mescalina, mi amor... jajajajaaa
<http://es.wikipedia.org/wiki/Peyote>

7. Oli 25 de abril de 2008 11:02

¡OTIÁ! ¡Qué bueno el capítulo! ¡Se abre una vía interesantísima!
MOLA...
OLII7O

sábado 26 de abril de 2008

022. El Águila

Era ya la cuarta o quinta vez que leía el mensaje, pero cada vez entendía menos lo que estaba sucediendo. ¿Que coño hago en México? ¿Para qué me han traído aquí? ¿Solo para encerrarme? Si querían deshacerse de mi, podían haberlo hecho bien. ¿Qué pinta Angélica en todo esto? ¿Qué es eso de mi guía chamán?

Las preguntas -y el hambre- le asaltaban una y otra vez. No podía pensar con claridad. Calculaba que llevaría ahí encerrado tres días, así que dentro de nada al menos una de las incógnitas se despejaría. Se acostó en el camastro y dejó que el sueño le venciese.

Soñó con Andrés, con Angélica, con Rennes-le-Chateau... pero sobre todo soñó con su pieza del puzzle. No sabía cuantas horas llevaba durmiendo cuando, un olor conocido le despertó. Olía a tabaco.

Abrió los ojos muy despacio y se vio forzado a frotarlos. No daba crédito a lo que estaba viendo. Ya no se encontraba en ese cuartucho infecto en el que le habían encerrado, ahora parecía encontrarse en una especie de tienda de campaña, un tipi como esos que había visto cientos de veces en las películas de indios. Estaba sentado, con las piernas cruzadas. ¿Como narices he podido llegar aquí, en esta postura y no despertarme antes?

Justo enfrente suyo había una caja de madera, con un mantel de colores y sobre este, un montón de tierra. Al rededor de la caja había dispuestos varios objetos: bolsas de tela, lo que parecían las alas de algún pájaro grande, una maraca y un bongo -o algo parecido-, un tarro con algún tipo de sustancia en polvo, unos troncos formando lo que podría tratarse de una hoguera, una botella con un líquido espeso y lo que más le llamó la atención, una maceta con un cactus rechoncho.

De repente, un movimiento furtivo en su derecha le hizo ponerse alerta. Saliendo de no se sabe dónde, una anciana ataviada con un largo poncho de vivos colores se sentó a su lado y le susurró al oído.

- No tengas miedo, Saúl.
- ¿Que no tenga miedo? ¿Quién es usted? ¿Qué hago aquí?
- Estás aquí para superar una prueba, Saúl. Una prueba que te ayudará en tu destino futuro, y que aclarará tu mente sobre hechos pasados.
Un cuento chino. Esta vieja loca le esta contando un cuento chino. Sin

duda T.R. -y seguramente Angélica- habían ideado todo esto y estarían disfrutando del espectáculo en algún lugar cercano.

- ¡Os divertís, hijos de puta! Gritó moviendo la cabeza en todas direcciones. Hizo ademán de levantarse, pero la vieja posó suavemente una mano sobre su hombro, y mirándole le habló muy despacio.

- Ahí afuera no hay nada más que la noche, Saúl. Las personas que te han traído a mi no están ya aquí. Pidieron a la gente de mi tribu que acabase con tu vida, pero en mi pueblo, nadie acaba con una vida si no es para alimentarse, y no creo que tu carne sea muy sabrosa.

El comentario final del vejestorio arranco una sonrisa a Saúl, e hizo que se relajase un poco.

- Me llamo Bohemia y soy una chamán. Sé que has hecho cosas horribles, has matado a un ser humano para tu propio beneficio, y eso es algo que acabarás pagando, pero no seré yo quien te lo haga pagar, ni es este el momento en que debes hacerlo. Voy a realizar un ritual para ti, si tú quieres. Lo haré porque a pesar de las cosas que has hecho, el espíritu del gran pájaro cazador te protege, está junto a ti, y eso no se ve todos los días. ¿Te atreves a seguir el ritual? Te advierto que habrá cosas buenas en él, pero también habrá cosas malas... cosas horribles.

- De acuerdo... voy a jugar una vez más.

Voy a seguir este estúpido juego durante un rato, y cuando menos se lo esperen, van a saber quien es Asmodeo.

- Sea entonces. De comienzo la ceremonia.

La anciana se levantó, se dirigió a la caja de madera y encendió un cigarrillo. Echó el humo sobre la tierra, sacó un vaso de la parte trasera de la caja y lo llenó con el líquido espeso que había en la botella. Se lo bebió en tres largos y pausados tragos. Llenó de nuevo el vaso y encendió la pequeña hoguera. Se acercó a Saúl y le ofreció el cigarro y el vaso. Dio una gran calada que le supo a gloria.

000. ¿Qué es 8Bloggers.com?

001. Hola

002. La Marca

003. Constelaciones

004. El Puzzle

005. Tatuaje

006. Encuentro

007. La Daga

008. Alter Ego

009. Cuarta pieza

010. Bingo

011. T.R.

012. Apagado o fuera de cobertura

013. Diósgyör

014. Los ojos

015. Terribilis est locus iste

016. ¿Hay alguien ahí?

017. La imagen XI

018. Castillo

019. La cena

020. Atrapado

021. Lophophora Williamsii

022. El Águila

023. Charter

024. Otro sueño

025. Carretera.

026. El avispero

027. La tumba

028. Justicia!

- Bebe, Saúl. Ayúdame a que te ponga en contacto con tu espíritu protector.

Bebió como se lo había visto hacer a la anciana. Una gran arcada casi consiguiera que echase fuera todo lo que había bebido, pero logró contenerse. La anciana estaba de nuevo tras la caja de madera, y tocaba la maraca rítmicamente.

No habían pasado ni cinco minutos desde que había tomado el contenido del vaso, cuando una fuerte sensación de empatía le inundó. No sabía que estaba tomando, pero los efectos que empezaba a notar le recordaban a los del Éxtasis.

La anciana le pasó ahora a él la maraca, y ella comenzó a tocar el bongo. Cada minuto que pasaba la sensación de gozo que le embargaba era más grande. Se fijó en las brasas y un espectáculo de luz y color lo llenó todo. El fuego parecía de plástico derretido. Las luces y colores que veía se movían al ritmo de la maraca y el bongo. Era algo increíble. Nunca antes se había encontrado tan bien. Dejó de tocar la maraca -aunque la anciana no paró con el bongo- y se recostó sobre la espalda. Cerró los ojos y se dejó ir.

Las luces lo llenaban todo, y de repente, la oscuridad. El cambio fue tan brusco que si pudiese moverse habría dado un brinco, pero no podía. Era incapaz de moverse. Empezó a ponerse nervioso. La oscuridad empezó a disiparse, y lo que vio a continuación fue a sí mismo asesinando a Andrés. Sintió el dolor cuando la daga atravesaba la piel y la carne. Supo lo que Andrés pensaba. Supo que no entendía porqué le hacía algo así, se supone que eran amigos. La sensación de empatía desapareció totalmente y fue sustituida por congoja, dolor, rabia. Saúl lloró.

Ahora podía verse a sí mismo, recostado en el tipi. Estaba flotando. Veía a la anciana tocando el bongo. Sintió que se elevaba, y que atravesaba el techo de la tienda. Fuera había una hermosa noche de luna llena. Nunca había visto tantas estrellas. Estaba volando, no cabía la menor duda. Pasó por encima de una laguna, casi tocando el agua, y vio su reflejo en el agua. Era un águila. Esta mierda me está haciendo alucinar de verdad, pensó.

Volaba muy rápido, y pronto llegó a una playa y la dejó atrás, se adentraba en el océano. Un minuto más tarde, pudo ver luces como de ciudad, muy abajo. Había atravesado llegado otra vez a tierra. Comenzó a bajar y se acercó a algo que sin duda conocía. Era la Torre Magdala, en Rennes-le-Chateañ. Pasó de largo y pudo ver que se acercaba a Carcas-

sonne, a la ciudadela fortificada. Comenzó a volar cerca de las torres de la ciudadela y de repente se dio cuenta de algo.

Angélica le había dicho que la pieza de su puzzle era el tejado azul del Castillo de Neuschwanstein, pero no era cierto. Tenía delante de sus ojos el motivo que salía en su pieza. Eran las torres de Carcassonne. Esa zorra le había engañado. No sabía que narices hacía ella en el ajo, ni que relación tenía con T.R., pero ahora lo tenía claro. Debía volver al sur de Francia, a las tierras donde los Cátaros habían sido exterminados, para intentar saber de que iba todo esto, y lo más importante, acabar con el maldito T.R.

Publicado por Don Charlatan

4 comentarios:

1. Cursomán 27 de abril de 2008 12:06

Joder, lo cogiste con ganas, eh? Muy buena la alucinación con el chamán, yo quiero un vaso de eso algún día.

2. Vickyland 27 de abril de 2008 13:31

superior!
mankantao, D. Charlantan...

3. Irina. 27 de abril de 2008 14:42

Guau, cómo me gusta este trocico.. y el puzzle de Carcassonne también, con su puentecico y tó..

4. Sara 27 de abril de 2008 19:12

Alucinaciones las que tengo yo desde que lo he leído. A ver como me las arreglo para sacar de México a un tío drogado y sin pasta y devolverlo a Carcassonne.
Me pongo a ello inmediatamente.

domingo 27 de abril de 2008

023. Charter

El efecto del bebedizo alucinógeno desapareció dejando tras sí un extraño sabor de boca y la sensación de que la cabeza le pesaba menos de lo habitual, pero le abultaba más. Bohemia permaneció sentada todo el tiempo, fumando y tocando el bongo. Saúl no era buen actor, así que ni se planteó fingir que las cosas eran diferentes a como eran en la realidad.

- Ya has vuelto – le dijo Bohemia cuando le vio incorporarse.
- Eso parece.
- ¿Estás cansado?
- Y hambriento. No olvides, querida guía espiritual, que llevaba tres días sin comer cuando me trajisteis aquí.
- Tengo algo de comida en la otra tienda, ¿me acompañas?

Salieron del tipi a una explanada llana, sin lugar donde esconderse ni pistas de hacia donde debía huir. Caminaron unos 100 metros hasta otra tienda más grande. Una vez dentro Saúl paseó la mirada procurando fijar en su memoria cualquier cosa que le sirviera para huir.

La nueva tienda tenía dos espacios separados por una cortina medio cerrada. En el que estaban en ese momento era una especie de cocina con una mesa y dos bancos que hacían de comedor. Olía muy rico.

- Siéntate.
- A sus órdenes.

Desde donde se sentó se entreveía una cama, la ropa revuelta y, le pareció una, quizá dos personas durmiendo. Tropezó.

- Schhhhhhhhh, no hagas ruido. Están durmiendo.

Están durmiendo... efectivamente había más de uno.

- ¿Pongo la mesa?
- Comeremos con los dedos, si no te importa. Me han dicho que, si te doy cubiertos, eres capaz de utilizarlos contra mí. Ya ves Saúl que tu fama te precede.
- Jamás mataría a una anciana.
- NO puedo creerte, ¿olvidas que asesinaste a un amigo?

Esto le trajo a la cabeza los horribles sentimientos experimentados durante la alucinación y le dieron ganas de llorar. Se contuvo. Bohemia se acercó con dos platos con fajitas de carne y verduras y un par de cervezas. Se sentó frente a él y comenzó a comer y a beber sin dejar de fumar.

Saúl fingió estar absorto en la comida pero, en realidad, estaba devanándose los sesos para saber cómo saldría de allí. “Joder – se dijo – soy policía, se supone que tengo recursos” Recursos quizá, pero ni papeles, ni teléfono, ni pasta ni puta idea de dónde estaba exactamente.

- ¿Dónde estoy?
- Estás al principio de un gran viaje que te llevará al interior de ti mismo.
- Quería decir geográficamente...
- En el mismo sitio en que te encerraron, pero fuera. Porque, a veces, sólo saliendo, consigues adentrarte.
- T.R. dijo que estaría en casa de la familia de Angélica, ¿Sabes quien es Angélica?
- Yo tengo una nieta que se llama así... pero vive en el sur de Francia.

Ajá, Carcassonne de nuevo. He de ir, he de ir, he de ir... ¿cómo lo hago?

- ¿Estamos lejos de la civilización?
- A escasos 2 km geográficamente hablando. Espiritualmente, nosotros somos la civilización.

¿A 2 kilómetros? Eso es ahí mismo, pero ¿cómo me voy sin dinero?

- Estas fajitas están deliciosas.
- A veces, si no alimentas el cuerpo es difícil alimentar el espíritu.
- ¿Puedo marcharme?
- Ellos dijeron que debía retenerte, pero yo creo que todos somos libres de quedarnos o de huir. Haz lo que quieras.

Saúl señaló a los que dormían.

- ¿Me seguirán?
- En cuanto se despierten saldrán a por ti.
- ¿Van armados?
- Creo que sí. Pero tú tienes la mejor arma, la voluntad de marchar.
- Pero no tengo dinero.

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

000. ¿Qué es 8Bloggers.com?

001. Hola

002. La Marca

003. Constelaciones

004. El Puzzle

005. Tatuaje

006. Encuentro

007. La Daga

008. Alter Ego

009. Cuarta pieza

010. Bingo

011. T.R.

012. Apagado o fuera de cobertura

013. Diósgyör

014. Los ojos

015. Terribilis est locus iste

016. ¿Hay alguien ahí?

017. La imagen XI

018. Castillo

019. La cena

020. Atrapado

021. Lophophora Williamsii

022. El Águila

023. Charter

024. Otro sueño

025. Carretera.

026. El avispero

027. La tumba

028. Justicia!

- Aquí hay mucho – dijo señalando el cuarto donde dormían los dos típos- Dinero sucio que se gana por hacer el mal, por vender secretos, por pervertir a los espíritus inocentes. Coge un poco, nadie se dará cuenta.

- No puede ser tan fácil, me estás tendiendo una trampa.

- Piensa lo que quieras, pero, si quieres marchar, piénsalo mientras huesos. Esos dos se despertarán en unos minutos, se les termina el efecto de los hongos que se han comido mezclados con las fajitas. Y no tendrán piedad.

- ¿Ni contigo?

- A mi edad la piedad es un insulto. Pero no sufras por mí, me temen, no me lastimarán.

- ¿Puedo llevarme las fajitas que quedan?

Bohemia sonrió, al fin y al cabo ella era madre y abuela.

- Cuando encuentres a mi nieta dile que no deje que los escorpiones aniden en su aura. Y que se abrigue. A mi hijo... a mi hijo no le digas que te dejé marchar. Le prometí que no lo haría... y me creyó. Siempre fue un imbécil.

- ¿Tu hijo?

Pero Bohemia, con una media sonrisa en la cara, se reclinó sobre la mesa y se durmió.

Saúl no perdió el tiempo. Entró sin hacer ruido en el cuarto de al lado, cogió el dinero y las llaves de un coche y salió.

Diez minutos después iba al volante de un Opel Automático camino del aeropuerto internacional más cercano. En Méjico sin pasaporte estaba chungu la cosa, pero tenía bastante pasta y, como había dicho la Chaman, la firme voluntad de huir. “Espero que haya algún charter baratito a París en las próximas horas”

Publicado por Sara O

2 comentarios:

1. Don Charlatan 28 de abril de 2008 8:37

Me ha encantado Sara. Muy buen post. Lo del hijo me ha parecido acojonante. Enhorabuena :)

2. Sara O 28 de abril de 2008 19:30

Rubencín, es que me pones el listón muy alto...

miércoles 30 de abril de 2008

024. Otro sueño

Cuando estaba sentado en la sala de espera del aeropuerto de Guadalajara no sabía recordar ni las horas de coche que llevaba, ni las gasolineras en las que había parado. Quizás sólo recordaba el sabor de los Tacos Dorados que se comió en Culiacán. Le quedaban tres horas y media para que saliera el vuelo, le quedaban muchas horas para llegar a París y hacer lo que tenía que hacer. El sol se había puesto y había salido durante el viaje, demasiadas horas, así que mientras esperaba se durmió.

“Ahí está, el edificio blanco de piedra... y se pone a llover justo ahora. Pero ya está, por fin, el metro. Entro en el metro y conozco a todas las personas con las que me cruzo: Andrés, Thomas, Andrés, Andrés, Thomas, Jules, Andrés,... Palpo con mi mano y reconozco el tacto de la daga en mi bolsillo, ¿tendré que acabar matando a los tres? Allí está Angélica, con Nora, son puntuales a nuestra cita. Beso a Angélica en la mejilla, ha estado llorando. Beso a Nora en los labios, hace menos de tres minutos que hablaba por teléfono con ella para decirle que ya llegaba.

Los demás caminan por el andén como si no nos conocieran, Angélica no para de mirar a los personajes con cara de Andrés y llora. Cuando se cruza con un señor T.R. le besa en ambas mejillas y le dice “Hola papá”. Yo paseo de la mano con Nora, hablamos de nuestros planes de futuro, de nuestra relación en secreto más allá de las miradas de los demás... El andén del metro parece infinito, y llega un tren. Nos subimos los tres a él y estamos solos en el vagón. Angélica comienza a hablar en voz baja:

- Te juro que no sé quién mató a Nora.

Nora actúa con naturalidad, al fin y al cabo ella ya sabe que fue asesinada. La miro con cara de mucha tristeza y la vuelvo a besar tímidamente. Y presiono a Angélica, necesito saber más, necesito saberlo todo, este sueño es mi oportunidad para enterarme de todo. Y Nora no me va a contar quién la mató porque sólo se acuerda del pasado, de tantas noches y de tantas mañanas juntos.

- Tú lo sabes, joder. Eres la hija de Thomas, tú metiste a Andrés en esto, además no me odias por haberle matado. Sé que no debo matarte y sé que tú no eres una de nosotros. No tienes pieza del puzzle, no tienes daga, pero tienes su sangre.

- No te comas la cabeza, Saúl. No importa quién acabó con Nora - la miró guiñándole un ojo - lo que importa es qué conseguirás si acabas con Thomas. Ya sabes que es mi padre, pero lo que no sabes es que yo también le odio. Y que yo también quiero heredar los castillos. Y que quiero terminar con esta historia asquerosa de la congregación y las muertes. Saúl, en el

fondo tú también estás harto de tener que matar, de sentirte perseguido, pero también ansías la herencia del Señor T.R. Pero “papá” está muy bien rodeado, “papá” es mucho más listo que los dos juntos, y por eso no debiste acabar con él en Rennes Le-Chateau, ése, créeme no era ni el sitio ni el momento. Tenemos que pensarlo mucho mejor.

En ese momento Nora me abraza y me dice que recuerda el sabor dulce de las fresas que tomamos en aquella pequeña cala cerca de Montecarlo, cuando sólo hacía tres meses que salíamos juntos...

- No entiendo nada, Angélica.

- Recuerda que es más listo que tú, él es el Señor T.R - remarcaba la palabra “Señor” - él es el Señor, el Señor...”

- ¡Señor!

Saúl pegó un bote descomunal en la silla de la sala de espera. Había dormido tan profundamente, y tanto tiempo, que no sabía donde estaba. Le costó unos cuantos segundos regresar de su sueño, otra vez ese sueño, otra vez el edificio, otra vez el metro, aunque ahora en este sueño habían pasado muchas cosas más. El acento mexicano de la joven le trajo de nuevo a ese sucio aeropuerto.

- ¡Señor! Creo que la última llamada para el vuelo es por usted.

- Perdone por el sobresalto, tengo un sueño muy profundo.

Muchas gracias.

Embarcó rumbo a París, con el único objetivo de encontrarse con Angélica y comprobar si lo que recordaba de este sueño era o no realidad.

Publicado por Cursomán

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

2 comentarios:

1. Sara O 30 de abril de 2008 19:46

Por lo que parece Saúl, a veces, ve muertos... Que escalofriante el sueño, ¿no? Me ha gustado Cursin

2. Oli 5 de mayo de 2008 19:47

Guau... ya tengo ganas de que me toque... ¡María! ¿María usted el favó de escribí? OLI I7O

martes 13 de mayo de 2008

025. Carretera

Llegó a París de noche, con todos los músculos entumecidos y agotado tras el largo viaje se lavó la cara en uno de los asquerosos baños del aeropuerto y alquiló un coche.

Conducía hacia el sur y su mente no paraba de dar vueltas a los acontecimientos de los últimos días, no tenía ni idea de lo que le esperaba, se había metido en algo mucho más grande de lo que podía controlar, ahora ya sólo tenía una salida; cazar o ser cazado.

La señal del aviso de la reserva le sacó de sus pensamientos, necesitaba parar a echar gasolina y comer algo. La cafetería en la que entró no merecía ni un premio por su limpieza ni por su excelente gastronomía, pero al menos le permitió despejarse con un aguado café y comer unos huevos con bacon mientras observaba con desdén un muestrario de cassetes que parecía haber sido olvidado por el tiempo, hacía tiempo ya que nadie bailaba esas canciones.

Siguió conduciendo toda la noche. Al aparecer las primeras luces del alba vislumbró a lo lejos la ciudad amurallada; la vieja Carcasonne, hacía años que no cruzaba sus puertas y allí sería donde por fin todo llegaría a su fin. Donde su destino se resolvería.

Publicado por Juanito Falcó

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

jueves 15 de mayo de 2008

026. El avispero

Ya era de día. Dejó el coche en las afueras, y decidió caminar hasta el castillo. Atravesó lentamente el largo puente a la ciudad, y paró un rato para refrescarse la cara en la pequeña fuente de agua que había nada más cruzarlo. Como siempre, la boquilla estaba llena de avispas, pero estaba tan cansado que no le intimidaron lo más mínimo.

Sacó de su bolsillo la pieza del puzzle. La levantó en el aire, y vio que coincidía con una de las torres de la fortaleza. “Esta es la única pista que tengo. Tengo que ir allí.” Dejó la pieza de nuevo en su bolsillo cuando de pronto se percató de algo. En su cinturón, a la espalda, todavía colgaba la funda con su navaja multiusos. “Me resultará útil”, pensó.

Le costó mucho subir la escalinata principal. No había ni un alma en las calles, salvo un par de mochileros soñolientos. Llegó a la muralla y trató de averiguar la manera de entrar a los pasadizos interiores del castillo. “Esto estará habilitado para turistas. Probablemente todos los pasillos serán salas de museos y tiendas de souvenirs”. Así era. El castillo de Carcassonne parecía un pequeño Disneyland, y Saül no podía imaginar que allí dentro hubiera alguna pista más.

Comenzó a bordear la muralla por el exterior, cuando una portezuela llamó su atención. Estaba oxidada, y no parecía que hubiese entrado alguien en mucho tiempo. Se decidió a entrar por esa puerta, y se empleó a fondo con su navaja, hasta que escuchó ese familiar “click” que tantas veces había escuchado en su juventud, cuando era un ratero de medio pelo que allanaba viviendas.

Entró a una sala oscura y encendió una de las cerillas que le dio Bohemia. Cogió lo primero que encontró e improvisó una tea. Descendió por una escalinata y accedió a unas catacumbas. La torre estaba justo en la parte opuesta del castillo, así que comenzó a caminar entre charcos por los pasadizos en la dirección que intuía que le llevaría a la torre.

Publicado por Oli

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

4 comentarios:

1. Malva da Pao 26 de mayo de 2008 17:34

se que me tocaaa!! pero dadme un poco de tiempo (un poquito más..) que quiero que me salga guay.... y si queda bien lo podéis flipar!!!

2. Sara O 26 de mayo de 2008 21:21

SEa. Tienes todo el tiempo que necesites pero, lo aviso, este comentario ha hecho subir notablemente mis expectativas!!

3. Oli 27 de mayo de 2008 14:46

Creo que María adelantaba turno, y luego tú, ¿no?
OLI I7O

4. Malva da Pao 28 de mayo de 2008 10:32

creo que maria cogia el turno de juan....

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

jueves 29 de mayo de 2008

027. La tumba

Al fondo del pasillo vislumbró una verja, daba a un pequeño jardín y al otro lado del jardín había una pequeña puerta.

Consiguió abrir la reja sin dificultad y entre las sombras de los arboles le pareció distinguir una silueta, familiar, muy familiar.

- No has tardado mucho en llegar - dijo Angélica sin ni siquiera girarse - te estábamos esperando.
- ¿¿“Estábamos”?? ¿a quién te referes?
- A nosotros... - Y desplazándose un poco, dejó ver lo que su cuerpo tapaba... una lápida...

Saúl se acercó para ver la inscripción, Thomas Riding... Nacido en 1945, muerto en 1999.



- Es mi padre – añadió Angélica.

Su padre... Thomas Riding, entonces ella es Angélica Riding... los nombres empezaron a darle vueltas en la cabeza... Thomas Riding... Thomas... Angélica... Riding...

- Pero entonces.....Thomas Riding. Si tu padre es Thomas Riding, es el señor TR, pero...- la cabeza de Saúl iba más rápido de lo que podía asimilar...

Se separó de Angélica, a ver Saúl, piensa, razona, no es posible... se dijo para sí mismo... TR y esa tumba y es su padre y la chamán tenía una nieta que vivía en Francia y que no le dijera nada a su hijo... -¡¡¡NO ENTIENDO NADA!!!

Angélica se acercó a Saúl y le ofreció un pitillo.

- No es tan complicado, Saúl, sólo hay que tener la mente abierta..... Thomas Riding, o sea TR, es mi padre y sí, esta es su tumba y sí, está muerto y bien muerto.

- Pero ¡¿cómo diablos va a estar muerto, si yo he hablado con él?! - Saúl hay personas que no pueden cruzar al otro lado porque dejan cosas pendientes en esta vida, mi padre murió por causas desconocidas después de un viaje de varios meses, cuando regresó a la ciudad estaba gravemente enfermo y no pudieron hacer mucho por él, la medicina tradicional no tuvo la solución. La cuestión es que antes de morir, tenía que haber pasado el testigo de la congregación, pero como te puedes imaginar no le dio tiempo.

- La clave de todo - continuó Angélica - de esta odisea en la que te has visto envuelto está en el puzzle, las 4 esquinas, las esquinas delimitan todo, más allá de los vértices de las esquinas no puede haber nada y como bien sabes 3 esquinas ya han desaparecido...

Y sacando una bolsa de la chaqueta, le enseñó las 3 piezas al incrédulo de Saúl...

Angélica continuó hablando tras una larga calada a su cigarro...

- Tres esquinas... y una más...hacen cuatro... Como ésta... Y del otro bolsillo se sacó la cuarta esquina, ¿vas entendiendo algo o te hago un croquis?

Saúl la miraba con los ojos entornados como si su cerebro empezara a enterarse de algo pero no de mucho... Viendo la cara de éste, Angélica continuó...

- Saúl, la clave de la congregación soy yo, yo cierro el puzzle

Saúl la miraba con los ojos entornados como si su cerebro empezara a enterarse de algo pero no de mucho.... Viendo la cara de éste, Angélica continuó...

- Ven, sígueme, quiero que veas algo....

000. ¿Qué es 8Bloggers.com?

001. Hola

002. La Marca

003. Constelaciones

004. El Puzzle

005. Tatuaje

006. Encuentro

007. La Daga

008. Alter Ego

009. Cuarta pieza

010. Bingo

011. T.R.

012. Apagado o fuera de cobertura

013. Diósgyör

014. Los ojos

015. Terribilis est locus iste

016. ¿Hay alguien ahí?

017. La imagen XI

018. Castillo

019. La cena

020. Atrapado

021. Lophophora Williamsii

022. El Águila

023. Charter

024. Otro sueño

025. Carretera.

026. El avispero

027. La tumba

028. Justicia!

Tomó a Saúl del brazo y le hizo caminar hacia la pequeña puerta que había al otro lado del jardín... Subieron unas escaleras, las escaleras de la torre, de piedra, empinadas e imposibles de subir si no te sujetabas a las paredes. La torre estaba coronada por otra puerta, otra más... Angélica sacó una llave y la abrió, Saúl tuvo que entornar los ojos para acostumbrarse antes a la penumbra de la habitación... Entre todos los que estaban, Saúl reconoció a Irina y a Jules, al resto no les había visto en su vida y al fondo TR... O lo que quisiera que fuera... Se concentraban todos alrededor de una gran mesa en la que habían dejado su daga y su colgante, todos con su túnica puesta.

- Ya estamos todos – dijo TR – o casi todos, lamentablemente hemos perdido a varios miembros de la congregación, pero sus piezas están con nosotros.

Angélica se acercó a la mesa y vació el contenido de la bolsa encima de ella. TR continuó con su discurso...

– Ya es hora de que deje vuestro mundo...pero para eso tengo que dejar mi sucesión resuelta. Como sabéis, la congregación debe mantenerse en el tiempo y por muchos siglos, como así lo quisieron sus fundadores, debemos preservar los secretos que ellos nos encomendaron y cuidarlos como la gran familia que somos, no olvidéis que por separado no somos nada pero que juntos podemos hacer grandes cosas.

Dicho esto, cada uno fue poniendo su pieza encima de la mesa... Las 3 esquinas, la cuarta de Angélica, la de Jules, Irina y las de los demás... incluida la de Saúl y Andrés. TR fue armando el puzzle y cuando acabó de juntar las 13 piezas, preguntó, ¿de todas estas piezas cual creéis que es la más importante? Ante el murmullo que se levantó, la voz de Angélica se hizo escuchar.

- Las esquinas Señor...

- ¿Por qué crees que las esquinas son las piezas más importantes? – Preguntó TR a su hija

- Porque las esquinas delimitan el puzzle, más allá de las esquinas no puede haber puzzle, son como los cimientos de las casas- Argumentó a su padre ante la atenta mirada del resto.

- Bien, correcto, pero sin embargo hay una pieza más importante, una pieza que sin ella el puzzle no tendría sentido: La pieza central - y se acercó a Saúl – pieza sobre la cual gira la imagen, la que organiza todo el dibujo, de la cual salen el resto. Es por esto, que tú Saúl eres mi sucesor...

Y entregándole su medallón salió de la estancia... Angélica corrió detrás de él y Saúl la siguió todavía sin creerse demasiado lo que había sucedido.

Publicado por Malva da Pao

4 comentarios:

1. Juanito Falcó 29 de mayo de 2008 18:17

Ha merecido la pena la espera... Muy guapo el post.

2. Sara O 29 de mayo de 2008 20:00

¡Guau! TR estaba muerto!! Mola este post.

3. Vickyland 30 de mayo de 2008 9:26

who is TR???

biennnnnnnn! muy bien! sin duda, muy bueno, Pao.

vamos cerrando, no???

quien sigue? mary?

4. Oli 4 de junio de 2008 10:31

¡GUAU! ¡CÓMO MOOOOLA! ¡Esto tiene más giros que Montmeló!
OLI I7O

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

lunes 9 de junio de 2008

028. Justicia!

- ¡Angélica!, ¿Por qué corres? Ya no me quedan fuerzas para seguirte. Angélica frenó su carrera y le gritó a Saúl, - ¡me lo has quitado todo! - se sentó y comenzó a llorar. Saúl estaba tan atónito con todo lo ocurrido que pensaba que seguía soñando y deseó con todas sus fuerzas despertar. ¿Cómo va acabar esta pesadilla? ¿Qué va a pasar ahora?.

- Angélica, no es justo que huyas de mí, no me dejes aquí, sin explicaciones, sin saber qué he de hacer de ahora en adelante, qué parentesco nos toca, ahora que eres la hija del Señor.

- ¿Justicia?, quien clama justicia no sabe lo que pide, ni sabe lo que implica. Saúl, no te voy a decir nada, sólo voy a extender algo que me pidieron hacer y así será hasta que se resuelva.

Saúl se acercó lentamente a Angélica, creyendo haber entendido sus palabras, creyendo que Angélica le hablaba en el mismo idioma y de los mismos hechos. Saúl, por fin sabría qué poder envolvía al Señor TR y continuaría con la congregación, él sería el siguiente en convocar para las reuniones y adjudicaría los alter egos a cada uno. Él tendría que buscar a su sucesor de la misma manera que el señor TR le había buscado a él. ¿Cómo se llamaría asimismo?.

- Saúl, ahora estoy aturrida, quisiera hablar con mi padre de ciertas cosas, pero puede ser que tú y yo nos tengamos que unir en un vínculo que nos lleve más allá de una congregación. Sé que te resultará extraño y más extraño me resulta a mí. Mi padre te dirá qué y cómo lo debes hacer y entonces tendrás que venir en mi búsqueda. Yo, ya no estaré aquí en Carcassone. Te recibiré en San Sebastian, yo te recogeré en el aeropuerto.

Se repartirán las piezas de nuevo y habrá que dar entrada a nuevos miembros, sustituir los que ya no están. Eso no se hace hoy, ni mañana, debe durar un año. Ya sabes que no entra cualquiera, ya sabes que no sabemos quienes somos hasta que no hay que elegir un sucesor. Sólo tú lo sabrás y yo por nuestro vínculo.

-Angélica ¿quieres decir que nos tenemos que casar?
- Hay que hacer el rito y ya está. Yo estaré en San Sebastian, he elegido hacerlo allí, es la única opción que me dan.
- El rito, así... ¿así que si hay un rito?
- Mí padre no contaba con Andrés y por eso lo eliminé y yo le entregué

a la chica del videoclub la cinta donde aparecía su muerte y por eso Nora te lo mostró a ti. Quise salvarle pero no pude. Debo obedecer a mi padre. Te veré en el rito Saúl - Angélica le besó la frente y las plamas de las manos, donde aún estaba la pieza.

Saúl, miraba por la ventanilla del avión como éste se acercaba al suelo y esperaba el golpe de posar las ruedas en la pista de aterrizaje. Tal y como le había dicho el señor TR, Angélica le estaría esperando allí. Se sentía sucio, pero a la vez fuerte y poderoso, todo lo que sus ojos contemplaban podría ser suyo.

Nothing to declare; Saúl adoraba esos momentos en los aeropuertos, la valla de aluminio que separa a la gente que te recibe de la que llega, esos momentos en los que hay reencuentros de años sin verse, de novios que se echan de menos, nervios de turistas en un lugar desconocido. Así estaba él, mirando con emoción las circunstancias ajenas que le rodeaban y sin saber si Angélica estaría detrás de esa gente esperando. Para culminar su momento.

Dos hombres con aspecto de tener overbooking le agarran de las manos, hombros y le separan las piernas.

- Policia secreta, Saúl Toledano; queda usted detenido por asesinato, y ser líder de una secta no reconocida que viola los derechos humanos. Tiene derecho a permanecer callado, cualquier....

FIN

Publicado por Maria

- 000. ¿Qué es 8Bloggers.com?
- 001. Hola
- 002. La Marca
- 003. Constelaciones
- 004. El Puzzle
- 005. Tatuaje
- 006. Encuentro
- 007. La Daga
- 008. Alter Ego
- 009. Cuarta pieza
- 010. Bingo
- 011. T.R.
- 012. Apagado o fuera de cobertura
- 013. Diósgyör
- 014. Los ojos
- 015. Terribilis est locus iste
- 016. ¿Hay alguien ahí?
- 017. La imagen XI
- 018. Castillo
- 019. La cena
- 020. Atrapado
- 021. Lophophora Williamsii
- 022. El Águila
- 023. Charter
- 024. Otro sueño
- 025. Carretera.
- 026. El avispero
- 027. La tumba
- 028. Justicia!

6 comentarios:

1. Sara O 10 de junio de 2008 0:21

Parece que Saúl va a recibir su merecido... Me ha gustado este arresto inesperado.

Next one please

2. Oli 10 de junio de 2008 18:12

¿FIN? ¡Queremos el epílogo! ¡Un epílogo que cierre la ronda! ¿Qué va a pasar con Saúl? ¿Acabará en una cárcel pakistaní comiendo arroz mohoso? ¿Y Angélica? ¿Está embarazada de Andrés? ¿Se casará con Saúl? ¿Se volverán a ver para cursoman el rito?

¡¡¡AAAHHHH!!!

OLI I7O

3. Sara 10 de junio de 2008 19:32

¿De verdad FIN quería decir FIN? Noooo, era una licencia de la autora, seguro...

4. Maria 10 de junio de 2008 19:51

debería de haber puesto, se acabó. Juanito y Cursomán el rito me pidieron que acabara con Saúl y yo. no soy asesina.

5. Vickyland 11 de junio de 2008 12:10

uffffff!!! too much!

y ahora que???? nos vemos en ULSA???

6. Vickyland 13 de junio de 2008 13:46

pasaron 50 años, y saul recibía en la carcel la visita de angelica con sus nietos... y colorin colorado este cuento se ha acabado...jajajajajaja clap clap clap